يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الخميس ٢٠ كانون الثاني ٢٠٠٠ ■ ١٣ شوال ١٤٢٠هـ ■ الثمن: ٣,٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ١,٥٠ شيكل ■ 20.1.2000 ■ המחיר: 3.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 210/56

٢٤ صفحة

اللجنة الوزارية اجتمعت أمس

بيلين لـ «الاتحاد»: سنفحص كيفية تطبيق توصيات «لجنة ليبائي» بخصوص إقرث وبرعم

(ص٢)

تشكيل ائتلاف في بلدية الناصرة

* رامز جرايسي: الهدف الأكبر إعادة اللُّحمة بين أبناء الشعب الواحد * سلمان أبو أحمد نائبًا لرئيس البلدية * لجنة مشتركة من القائمتين للاتفاق على تركيب اللجان * (ص٥)

اليوم في واشنطن

عرفات يطلب من كلينتون دعم إعلان فلسطين



* عرفات خلال لقائه مع مبارك في القاهرة، أمس، قبل توجهه الى واشنطن* (ص٣)

خبراء إسرائيليون وسوريون إلى واشنطن للتفاوض، نهاية الأسبوع

(ص٣)

مؤسسة «القانون»:

وفاة معتقل فلسطيني تحت التعذيب في سجون الاحتلال!

(ص٤)

هل جاءت الإنفلونزا من «الفضاء الكوني»؟!

(ص١٢و١٣)

العاصفة مرّت لكنها قد تتجدد..

أضرار العاصفة وتكاليف مواجهتها – (١١) مليون شيكل

* خيام عرب الجهالين تطايرت وتركتهم في العراء! * إنقطاع الكهرباء عن (٤٠) ألف منزل * (ص١١)

محاكمة (٧) شفاعمريين، اليوم، بحجة البناء غير المرخص!

(ص٢)

كـلـمـة
الاتحاد

العودة لجميع مهجَّري إقرث وكفر برعم!

* مرة أخرى تطرح قضية عودة مهجري إقرث وكفر برعم العادلة على بساط الأحداث. وهذه المرة من خلال اللجنة الوزارية الخاصة بهذه القضية برئاسة وزير القضاء، يوسي بيلين.

ففي البيان الصحفي الذي صدر في أعقاب اجتماع هذه اللجنة الوزارية، صباح أمس الأربعاء، جرى التركيز على ثلاثة أمور أساسية هامة:

– الأول: أن في نية اللجنة بلورة اقتراح لحل هذه القضية تقدمه للحكومة، حتى شهر نيسان المقبل، وذلك بعد دراسة الموضوع من مختلف جوانبه، والتقاء مختلف الأطراف ذات الشأن، وبينهم ممثلون عن أهالي القريتين المنكوبتين. أي ما معناه جرجرة هذا الموضوع عدة أشهر أخرى بحجة الفحص وبلورة الموقف، وكأن أكثر من أربعة عقود ونيف، وإقامة ودفن عدة لجان حكومية لفحص وبلورة الموقف، لم تكن كافية لإقرار الحق الشرعي الواضح بإرجاع المهجرين إلى مسقط رأسهم.

– والثاني: أن اللجنة لن تفتح الموضوع من جديد، والحل سيكون معتمدًا على تقرير لجنة ليبائي، من العام ١٩٩٦! فإذا كان الحل المرتقب مبنيًا على أساس تقرير ليبائي، فلماذا الجرجرة والمماطلة وإرجاء تقديم الموقف حتى شهر نيسان.

هذا، إضافة إلى أنه من المعروف جيدًا لرئيس وأعضاء هذه اللجنة من الوزراء أن أهالي إقرث وبرعم، الذين يرون بعين الإيجاب إقرار حق العودة للمهجرين في تقرير ليبائي، إلا أنهم يرفضون الشروط التي تضمنها التقرير، والتي تقزّم هذا الحق وتجعله جزئيًا ويضع الحواجز والعراقيل أمام عودة جميع المهجرين ويخصص مساحة من أراضيهم أشبه بالـ«جيتو» لاستيعاب العائدين. ولهذا، فالأمر الثالث، الذي تمخض عن اجتماع اللجنة الوزارية لا يبشر بتوجه عادل لحل هذه القضية العادلة. فاللجنة تحذر عمليًا من أنه «إذا قُدمت إلى اللجنة مطالب جديدة، فإن ذلك سيمس احتمال إيجاد الحل المتميز لهذه القضية»!

ما نود تأكيده لرئيس وطاقم هذه اللجنة ولحكومة براك، أنه ما دمتم اعترفتم بمبدأ حق العودة لمهجري القريتين، فليس من المنطق أو العدالة جعل تجسيمه جزئيًا وحرمان غالبية الأهالي من حق العودة. فالمطلب الشرعي العادل، الذي لا تنازل عنه، يقضي بضمان كل الظروف والمتطلبات في الأرض لعودة جميع مهجري إقرث وبرعم.

(«الاتحاد»)

في حديث لـ«الاتحاد»

بيلين: اللجنة ستفحص كيفية تطبيق توصيات «لجنة ليبائي» بخصوص إقرث وبرعم

* اللجنة الوزارية اجتمعت أمس وأعلنت تقديم اقتراح حل للقضية حتى نيسان القادم! *

* حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ عقدت اللجنة الوزارية بخصوص قضية إقرث وكفر برعم، صباح أمس الأربعاء، اجتماعها الأول بمشاركة وزير القضاء ورئيس اللجنة، يوسي بيلين، ووزير المالية، أبراهام شوحط، ووزيرة الاستيعاب، يولي تمير، ووزير الداخلية، نتان شيرانسكي، ومدير عام مكتب رئيس الحكومة، يوسي كوتشيك.

وقال بيان صدر بعد الاجتماع أن هدف اللجنة أن تقدم للحكومة اقتراح حل للمشكلة حتى شهر نيسان المقبل، إذ إن في نية اللجنة فتح القضية من جديد وسيرتكز الحل على تقرير اللجنة الوزارية السابقة برئاسة وزير القضاء في حكومة رابين، دافيد ليبائي.

وسيقوم أعضاء اللجنة، قريبًا، بزيارة قريتي إقرث وكفر برعم المهجرتين، وسيلتقون كل الأطراف التي لها علاقة بالقضية لسماع آرائهم.

وقال الوزير بيلين في اللجنة إن الهدف إيجاد حل للمشكلة ووقف المماطلة، والأمران الهامان هما وضع حد للإجحاف القاسي بحق أهالي القريتين، ومن جهة أخرى الحفاظ على خصوصية القضية وعدم تحويلها إلى سابقة. إن من يريد تقديم طلبات جديدة للجنة بهذا الخصوص، فإنه سيضر باحتمال حل هذه القضية!

وأضاف بيلين أن اقتراح اللجنة لحل القضية سيشمل مساعدة حكومية لسكان المنطقة، لضمان تطويرها بعد إعادة إقامة القريتين.

وفي حديث لـ«الاتحاد» قال الوزير بيلين إن اللجنة أقيمت لفحص ملاءمة تطبيق قرارات لجنة ليبائي في هذه الأيام، مثل قضية الميزانيات واعداد السكان الذين سيعودون وغيرها.

وردًا على سؤال «الاتحاد» حول العقبات التي تقف أمام تطبيق توصيات لجنة ليبائي، قال بيلين إنه لا توجد أية مشكلة أمام الحكومة لتطبيق تلك التوصيات، وأكد أن اللجنة على استعداد لسماع أي رأي من أهالي القريتين وغيرهم في المنطقة.

ونفى بيلين، ردًا على سؤال «الاتحاد»، أية نية لتوطين قادة جيش جنوب لبنان العميل على أراضي إقرث وبرعم.



* إقرث – «سنعود يومًا الى حينا»! – صورة من الأرشيف *

صباح اليوم الخميس

المحكمة تنظر في الدعوى المرفوعة ضد (٧) شفاعمريين بحجة البناء غير المرخص!

* (٣) منهم كانوا أعادوا بناء بيوتهم بعد هدمها خلال معركة أم السحالي قبل سنتين *

* شفاعمرو ـ من مكتب «الاتحاد» ـ تنظر محكمة الصلح في عكا، صباح اليوم الخميس، في قضية سبعة مواطنين من مدينة شفاعمرو بتهمة البناء غير المرخص، وذلك بناءً على دعوى قدمت ضدهم من لجنة التنظيم والبناء اللوائية.

وكانت اللجنة المذكورة أصدرت أوامر هدم البيوت التابعة لكل من رباح علي سواعد وماضي علي سواعد وأسعد علي سواعد، وجميعهم من حي أم السحالي في شفاعمرو.

وكان المذكورون الثلاثة قد أعادوا بناء بيوتهم بعد هدمها في أثناء معركة أم السحالي قبل حوالي سنتين. ويرافع عن أصحاب البيوت محامي لجنة الأربعين، واكيم واكيم.

ومن جهة أخرى، تسلم المواطن الشفاعمري، محمد مقبل حجيرات، أمرًا جديدًا بهدم بيته صادرًا عن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء. وستنظر المحكمة، أيضًا، في قضيته صباح اليوم.

كما سيمثل أمام المحكمة كل من ماهر جروس وجريس جروس ويحيى عبد خالد، وجميعهم من شفاعمرو، وذلك بتهمة البناء غير المرخص. وكانت صدرت أوامر بهدم بيوتهم. ويرافع عنهم المحامي توفيق قرطام.



* أحد بيوت أم السحالي خلال اعادة بنائه – صورة من الأرشيف *

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.احمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٢ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: itihad1@rannet.com ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

اليوم في واشنطن

عرفات يطلب من كلينتون دعم إعلان الدولة الفلسطينية

*** وازالة العراقيل الاسرائيلية أمام تطبيق التزامات «شرم الشيخ» ***

*** «مصرون على نيل حقوقنا بالكامل ولن تكون لنا عاصمة أخرى غير القدس» ***

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وكالات الانباء - يطلب الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، من الادارة الامريكية التدخل لإزالة العقبات والعراقيل التي تضعها اسرائيل التي ترفض الالتزام باستحقاقات مذكرة «شرم الشيخ». وذلك خلال لقائه، اليوم الخميس، مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

وأعلن الرئيس الفلسطيني انه يعتزم مطالبة كلينتون بدعم اعلان قيام دولة فلسطينية. وقال «افكارنا التي سنطرحها على كلينتون تدور حول الحل النهائي واعلان الدولة المستقلة وعاصمتها القدس العربية والاعتراف بهذه الدولة من قبل الولايات المتحدة والرئيس الامريكي بالذات».

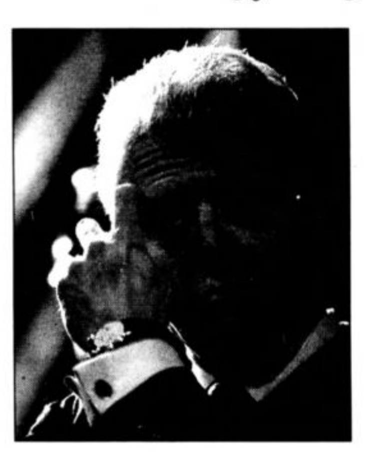
وأضاف الرئيس الفلسطيني: نحن مصرون على موقفنا وعلى تنفيذ الاتفاقات المبرمة مع الجانب الاسرائيلي ومصرون كذلك على ان ننال حقوقنا بالكامل، وان تكون لنا دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس رغم كل ما يعلن من اكاذيب حول قبولنا بأن تكون هناك عاصمة اخرى لنا غير القدس.

من جهة اخرى، اطلع الرئيس الفلسطيني، نظيره المصري، حسني مبارك، على آخر مستجدات عملية السلام، وذلك اثر توقفه امس الاربعاء، في القاهرة قبل ان يتوجه الى واشنطن، مساء امس.

وأكد الرئيس الفلسطيني في القاهرة، امس، ان اللقاء الذي عقده، يوم الاثنين الماضي، مع رئيس الحكومة الاسرائيلي، ايهود براك، لم يخرج بأي شيء ملموس. ورغم انه استغرق اربع ساعات. وعلى عكس التصريحات الاسرائيلية بأنه كان جيدًا وبنّاءً.

واعلن صندوق النقد الدولي مساء امس الاول الثلاثاء، ان الرئيس الفلسطيني سيجري محادثات مع ادارة الصندوق، يوم غد الجمعة، للبحث في السياسة الاقتصادية المتبعة في الاراضي الفلسطينية.

وأوضح بيان صادر عن الصندوق ان وفدًا من الخبراء سيتوجه بعد ذلك في اواخر كانون الثاني الحالي الى غزة والضفة الغربية للمشاركة في اقامة «اطار من السياسة الاقتصادية الشاملة».





* كلينتون *



* عرفات *

وعود اسرائيلية وسورية بإرسال خبراء للتفاوض، نهاية الاسبوع، في واشنطن

*** اولبرايت: التفاوض بين الطرفين مهمة صعبة نظرًا للتاريخ الطويل من انعدام الثقة ***

* واشنطن - الوكالات - أعلن المتحدث باسم البيت الابيض، جو لوكهارت، امس الاربعاء، ان المحادثة الهاتفية التي أجراها الرئيس الامريكي بيل كلينتون، امس الاول، مع الرئيس السوري حافظ الاسد «كانت مثمرة وبمثابة مناسبة لاستعراض المشاكل». وأضاف «لقد ناقشنا تحقيق تقدم في عملية السلام اضافة الى البحث في سبل التوصل الى ذلك انطلاقًا من هذا الوضع». ورفض الكشف عن فحوى المحادثة. لكن كلينتون اعلن امس انه «واثق من توصل سوريا واسرائيل الى اتفاق»، مشيرًا الى ان الخلافات «لا تمثل (٩٠٪) بل (١٠٪) فقط».

ولم تستطع واشنطن سوى الحصول على وعد من الجانبين السوري والاسرائيلي بإرسال خبراء من الطرفين الى الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الحالي. ويذكر ان الجولة الثالثة من المفاوضات كان من المفروض ان تبدأ امس الاربعاء.

ويتوقع ان يسلم هؤلاء الخبراء المسؤولين الامريكيين المواقف الاخيرة للبلدين بالنسبة لملفات التفاوض.

ولم يستبعد المتحدث باسم البيت الابيض حصول محادثات مباشرة على مستوى الخبراء، الا انه بذل جهودًا ليقلل من شأن خيبة الامل الامريكية امام المأزق الحالي. وقال في هذا السياق «علمنا منذ البداية ان الامر يتعلق بعملية سلام صعبة تشوبها مشاكل معقدة تتعين تسويتها ولا نتوقع ان تكون وتيرة العمل كآلية الساعة، لقد كنا ننتظر حصول ذلك».

وأضاف لوكهارت ان «الامر الاساسي هو بقاء الرئيس مقتنعًا بأن الطرفين يرغبان دائمًا في التوصل الى اتفاق سلام».

ولم تتغير أهداف واشنطن في الوقت الراهن، التي اعلنتها وزيرة الخارجية الامريكية في كلمة القتها في جامعة جونز هوبكنز، في واشنطن، امس الاول الثلاثاء، ان «المفاوضات تتقدم. الطرفان راغبان في السلام، حتى وان كان التفاوض حول السلام يشكل مهمة صعبة نظرًا للتاريخ الطويل من انعدام الثقة» بين اسرائيل وسوريا.

وأضافت اولبرايت ان «التحدي، الذي نواجهه هو العمل مع الطرفين وايجاد وسيلة لتقليص الخلافات بشكل يسمح بايجاد اجوبة لمطالبهما في وقت واحد». ورأت انه «ربما لا يتم احترام الاستحقاقات في بعض الاحيان، لكن الامور ستتحرك في النهاية وسنتمكن من تحقيق اهدافنا»!.

مؤكدًا مرة اخرى على ضرورة التعهد بالانسحاب

الشرع: أبلغنا الامريكيين بأننا لن نصبر أكثر على مماطلات ومماحكات براك

* دمشق - الوكالات - اكد وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، ان سوريا لن تستأنف مفاوضات السلام مع اسرائيل الا اذا تعهدت هذه الاخيرة بالقبول بالانسحاب من الجولان حتى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ لأن التفاوض بدون ذلك يكون «ضربًا من العبث».

وأضاف الشرع في تصريحات صحفية، امس الاربعاء، انه «لا مجال للعودة الا مع اقرار اسرائيل بمبدأ الانسحاب، وكنا نفترض ان الامريكي حصل من الاسرائيلي على مثل هذا التعهد».

وأضاف ان «البنود الباقية (الترتيبات الامنية، علاقات السلم العادية، المياه) تجيء في النتائج وفيها سيأخذ منا الاسرائيلي ولن يعطينا».

وقال الشرع «لسنا من هواة التفاوض للتفاوض لقد تحملنا طويلا مناورات ايهود براك ومماطلاته ومحاولاته المتواصلة لتأجيل انعقاد لجنة الحدود (خلال الجولة الثانية) وبالتالي مباشرة الحديث عن الانسحاب».

وأكد وزير خارجية سوريا «ان الراعي الامريكي كان يلح علينا ان نعطي براك مزيدًا من الوقت وان نتساهل في الشكل وان نراعي حراجة وضع براك داخل اسرائيل الخ... صبرنا طويلا لتأكيد جديتنا وحرصنا على التقدم بالمفاوضات». وأوضح انه عندما وافقت اسرائيل على المشاركة في لجنة الحدود في اليوم الاخير «تبدى لنا بوضوح ان الوفد الاسرائيلي جاء ليماحك وليتهرب من الدخول في صلب الموضوع».

وقال الشرع «لم نكن بحاجة لان نهدد او نناور. ابلغنا الامريكيين صراحة اننا لن نتحمل طويلاً هذا الاسلوب واننا قد لا نعود اذا لم تلمس الجدية لدى الاسرائيليين في الدخول الى الموضوع الاساسي».

وأكد مدير وكالة الانباء السورية «سانا» فايز الصايغ، ان نشر وثيقة العمل الامريكية السرية، التي تحدد مواقف الطرفين الاسرائيلي والسوري في مفاوضات السلام هو الذي اعاق انعقاد الجولة الثالثة من المفاوضات التي كانت مقررة، امس الاربعاء.



* الشرع *

زار الاردن أمس..

كوك واثق من مستقبل عملية السلام

* عمان - الوكالات - اعرب وزير خارجية بريطانيا روبين كوك، امس الاربعاء، عن ثقته في أمكانية استئناف عملية السلام على المسارين السوري والفلسطيني، في ختام مباحثاته في عمان مع الملك الاردني عبدالله وكبار المسؤولين الاردنيين. وذلك قبل توجهه الى القاهرة لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وقال كوك: «لاول مرة ألمس خلال زيارة لي لمنطقة الشرق الاوسط، انه اصبح الآن ممكنًا ان نتحدث عن مستقبل الشرق الاوسط كما ينبغي ان يكون بعد احلال السلام وانهاء المواجهات». وأكد انه «لا يوجد لدينا الانطباع بأن المسار السوري وصل الى طريق مسدود، وانما هناك وقفة في المفاوضات بينما يظل الحوار مستمرًا بين الطرفين السوري والاسرائيلي، ونأمل ان يستأنف قريبًا الحوار المباشر بينهما».

وأكد الوزير البريطاني: «من جانبنا، فاننا على اتصال مع الرئيس السوري حافظ الاسد، واعتقد اننا سنرى قريبًا نتائج ايجابية». وأضاف «قمنا بحث الاسد على استئناف المسيرة ومواصلتها حتى النهاية».

وقال كوك من جهة اخرى، انه سيلتقي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، يوم الاثنين المقبل في بروكسل، حيث «اتطلع الى تبادل وجهات النظر معه وان كنت اعلم جيدًا ان الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني عازمان على التغلب على القضايا الخلافية».

في التماس للمحكمة العليا قدمته «جمعية حقوق المواطن» ضد وزارة «الأمن»:

إخلاء سكان الكهوف في منطقة الخليل انتهاك للحق في المسكن والإعالة والتواصل التاريخي!

* حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ قدمت «جمعية حقوق المواطن»، أمس الأربعاء، التماسًا إلى المحكمة العليا ضد وزارة «الأمن»، مطالبة فيه بإبطال أوامر الإخلاء التي أصدرتها الوزارة بحق أربع عائلات فلسطينية تقطن، ومئات عائلات أخرى، الكهوف في مناطق تقع في محافظة الخليل، حيث تم إخلاء أفراد هذه العائلات الأربع من كهوفهم/بيوتهم. وطالبت الجمعية في الالتماس بالسماح لهم بالعودة إلى الكهوف التي سكنوها وسكنها آباؤهم وأجدادهم من قبلهم، منذ أجيال، وإعادة أمتعتهم التي صودرت منهم في أثناء إخلائهم.

كما طالبت الجمعية بالتوقف عن تنفيذ الأوامر العسكرية في غضون (٢٤) ساعة من إصدارها وإتاحة الفرصة أمام الذين تصدر بحقهم لتقديم اعتراض للحاكم العسكري وللمحكمة العليا.

وتناول الالتماس أوامر الإخلاء، التي أصدرت يوم ٩٩/١١/١٥، بحق العائلات الأربع وتنفيذ الأمر خلال ٢٤ ساعة من غير أن تكون أمامها فرصة للاعتراض، حيث نفذ الإخلاء صبيحة يوم ٩٩/١١/١٦، وسط مصادرة جميع الأمتعة، بما في ذلك الملابس وأمتعة النوم!

ويذكر أنه منذ ذلك الحين يسكن أفراد هذه العائلات لدى عائلات أخرى استضافتهم في مساكن لا تقيهم برد الشتاء القارس، فضلاً عن انقطاعهم عن مصادر رزقهم بعد أن أبعدوا عن الكهوف التي سكنوها طيلة فترة حياتهم. وقد أدى إبعادهم هذا إلى عدم تمكنهم من استعمال قسائم الأرض خاصتهم التي أعلنت مناطق عسكرية مغلقة من جهة، ومن أخرى، لا يتمكنون من رعي مواشيهم في المنطقة التي يستضافون فيها. فمنذ إخلائهم لا يفلح هؤلاء الناس في ممارسة حياتهم العادية وينتظرون العودة إلى مواقعهم بفارغ الصبر.


* من حق الجميع ان يعيشوا كما يشاؤون.. *

وتدعي المحامية نيطع عمار، في التماس الجمعية، أن الإخلاء لم يكن قانونيًا ولم يأخذ بعين الاعتبار نمط حياتهم الخاص، ولم يستند إلى أية بيّنة تدعو إلى إخلائهم الذي مسّ حقوقهم الأساسية: الحق في المسكن والحق في كسب لقمة العيش والحق في حرية التنقل والحق في الاعتراض على أوامر تمس كرامتهم كبشر، فضلاً عن طريقة استصدار بعض الأوامر غير القانونية!

وجاء في الالتماس «اقتباسات» من أبحاث علمية ينتج عنها أن من حق هؤلاء ممارسة نمط حياتهم الذي اعتادوه وأن حياتهم وطريقة كسب قوتهم الخاصة بهم، وإن كانت في الكهوف، حق طبيعي لهم وحق تاريخي. إذ تعد هذه المغاور بيوتهم الشرعية، ولا يحق لأحد أن يستهتر بحياتهم ولا بحضارتهم، تمامًا مثلما لا يحق لأي أحد إخلاء أي مواطن من بيت عادي.

كما تضمّن الالتماس وجهة نظر البروفسور جدعون جارسيل، رئيس قسم الأبحاث الاجتماعية في معهد أبحاث الصحراء، في جامعة بن جوريون في النقب، بمعنى: «حريّ بنا أن نقرّ بأن هذه المغاور هي بيوت ومركز لهؤلاء الناس، وعليه تجب إعادتهم إليها».

شحنة إغاثة من جمعية «العطاء» الشفاعمرية

* جنين ـ لمراسلنا ثائر أبو بكر ـ قدمت «جمعية العطاء» الخيرية الشفاعمرية شحنة إغاثة إلى الأسر المحتاجة في مخيم جنين.

وسلم وفد «الجمعية»، المكون من السيدين محمد عطارية وعدنان حمادة، الشحنة إلى مدير مكتب الوكالة في المخيم، السيد عبد الرازق أبو الهيجاء، الذي أثنى على دور الجمعية.

مدير مطار غزة بالوكالة يختار قضاء إجازته بين أهله في الجليل

* طمرة ـ لمراسلنا ـ حل الرائد أبو محمود راسم ظاهر أسدي، هذا الأسبوع، ضيفًا على قرية شعب، مسقط رأس والده وجده اللذين عاشا فيها حتى عام النكبة (١٩٤٨). وجاءت زيارة الرائد أسدي، الذي يشغل منصب مدير مطار غزة المناوب، إلى الجليل، بعد أن اختار قضاء إجازة مدتها أسبوع بين أهله وأقاربه في الجليل. فزار، بالإضافة إلى شعب، مدينة عكا ودير الأسد ومدينة طمرة، وتجول في أنحاء الجليل المختلفة.


* راسم ظاهر أسدي *

والرائد أسدي، المتزوج بفتاة دمشقية (جمانة عدنان قطرنجي) وأب لأربعة أولاد، من مواليد مخيم عين الحلوة في لبنان، عام ١٩٥٨، انضم إلى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية بعد إنهاء دراسته الثانوية وأرسل من طرفها إلى باكستان، حيث درس موضوع هندسة الطيران وتخصص لمدة سنتين في يوغوسلافيا. غادر بيروت مع باقي أفراد المنظمة، عام ١٩٨٢، فتوجه إلى اليمن، حيث عمل في مطارها الدولي لمدة عشر سنوات، لينتقل إلى الجزائر ويعمل في مطارها الدولي ثلاث سنوات إضافية. وبعد اتفاقيات أوسلو، عاد إلى الوطن واستقر في غزة وكان شريكًا في إعداد أرضية مطار غزة الدولي. وبعد افتتاح المطار تبوأ منصب ضابط أمن المطار، ثم تولى منصبي مدير خدمات المطار ومدير المطار المناوب.

مدّعية أنه «انتحر»

مصلحة السجون الإسرائيلية تنفي وفاة معتقل فلسطيني بسبب التعذيب!

*** مؤسسة «القانون»: عائلة لطفي الرجبي (٢٠ عامًا) وجدت آثار تعذيب على جثته، وتطالب بفتح تحقيق ***

* القدس ـ لمراسلنا ـ أفادت مؤسسة «القانون» لحقوق الإنسان، أمس الأربعاء، أن فلسطينيًا لقي حتفه في سجن إسرائيلي في ظروف تشير إلى أنه توفي بسبب التعذيب.

وقالت «القانون»، في بيان وزعته أمس، إن لطفي الرجبي (٢٠ عامًا)، الذي لم تذكر منطقة سكناه، «توفي في أثناء احتجازه في مركز للشرطة الإسرائيلية في ظروف توحي بأنه مات جراء التعذيب».

لكن أوريت هارئيل، الناطقة باسم مصلحة السجون الإسرائيلية، قالت إن الرجبي «انتحر في زنزانته وإنه لم يمض سوى يومين على اعتقاله ولم يكن هناك تعذيب أو شيء من هذا القبيل».

ونقلت «القانون» عن والدة الرجبي قولها إن ولدها، الذي كان يحتجز في مركز توقيف تابع للشرطة الإسرائيلية، قرب مستوطنة «أرئيل» في شمال الضفة الغربية، اتصل بها يوم الجمعة الماضي وأعلمها «أن حياته في خطر».

وأضافت أنه، وبعد ساعتين من تلك الواقعة، تلقت عائلة الرجبي نبأ وفاة ابنها! وقالت العائلة إن آثار التعذيب كانت بادية على جثة ولدها، وطالبت بفتح تحقيق في الحادثة.

بتهمة رشق الجنود بالحجارة

الاحتلال يغرّم (٥) فتيان من مخيم الجلزون غرامات مالية باهظة

*** في سجون الاحتلال (١٤٠) طفلاً فلسطينيًا ***

* جنين ـ لمراسلنا ثائر أبو بكر ـ فرضت محكمة الاحتلال العسكرية في «بيت إيل» غرامات مالية باهظة بحق (٥) أحداث من مخيم الجلزون، بتهمة رشق الدوريات العسكرية الإسرائيلية بالحجارة.

والأحداث هم: رامي محمد شريف، محمد حسين العرايشي، محمد عليان صالحية، عماد جمعة أبو عياش ومحمد بركات العبيد، وجميعهم دون سن الـ(١٤).

وأوضح محامي الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال المعتقلين في سجون الاحتلال، المحامي خالد قزمار، أن عدد الأطفال القابعين في سجون الاحتلال يتجاوز الـ(١٤٠) طفلاً، منهم (٧٠) في سجن «تلموند» و(٣٠) في «مجدو» و(٣٠) في «بيت إيل» و(١٠) في سجن الرملة.

الاعلان عن تشكيل الائتلاف في المجلس البلدي في الناصرة

رامز جرايسي: هذه مسؤولية.. وهدفنا الأكبر إعادة اللُّحمة بين أبناء الشعب الواحد

* سلمان ابو احمد نائبًا لرئيس البلدية * لجنة مشتركة من القائمتين للاتفاق حول تركيب لجان المجلس البلدي * ابو احمد يؤكد على العمل لما فيه مصلحة اهل الناصرة *



* رامز جرايسي *



* سلمان أبو أحمد *

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – «شعبنا كله كان بانتظار الوصول الى اتفاق في المجلس البلدي. وآمل ان يكون هذا الاتفاق بمثابة فتح صفحة جديدة من التعامل والعلاقات وخدمة اهل الناصرة، كل اهل البلد، على اساس القانون وعلى اساس الاحتياجات بهدف تطوير الخدمات، ومن اجل تحقيق الهدف الاكبر وهو إعادة اجواء التعاون والالفة واللحمة بين ابناء الشعب الواحد. مسؤوليتنا تجاه اهل الناصرة وشعبنا كله هي مسؤولية كبيرة».

هذا ما أكده رئيس بلدية الناصرة، السيد رامز جرايسي، في كلمته أمام اعضاء البلدية، من كتلتي الجبهة والموحدة، خلال جلسة المجلس البلدي التي انعقدت، مساء امس الاربعاء، وتم خلالها اقرار اتفاقية الائتلاف في المجلس البلدي التي أبرمت بين الطرفين.

ووجه جرايسي باسم المجلس البلدي التقدير للعمل الذي قام به المفاوضون حتى تم انجاز الاتفاقية، حيث استمرت المفاوضات الى آخر لحظة، قبل انعقاد جلسة المجلس البلدي.

وتم خلال الجلسة انتخاب السيد سلمان ابو احمد، نائبًا لرئيس البلدية مع صلاحيات بموجب القانون واتفاقية الائتلاف، وكذلك اقرار تشكيل لجنة مشتركة من اعضاء البلدية من القائمتين للاتفاق حول تركيب لجان المجلس البلدي، وتحديد يوم الاربعاء، من كل اول شهر موعدًا ثابتًا لعقد جلسات المجلس البلدي. وقد جرى التصويت على كل البنود بالاجماع.

واتفق بين الطرفين على انتخاب نائب من الموحدة في المرحلة الاولى، ولمدة (٣) اشهر، يجري بعدها التداول في استحقاقات اتفاقية الائتلاف وفقًا للتجربة، وبعد ذلك يجري انتخاب نائب الرئيس من الجبهة ونائب رئيس آخر من اعضاء الموحدة. كذلك اكدت اتفاقية الائتلاف على ضرورة العمل على ترميم الاضرار الناتجة عن الفترة السابقة واعادة اللحمة الى اهالي المدينة وصيانة الدور الوطني والسياسي للناصرة وللبلدية، واقامة الائتلاف على اساس مبدأ الاقناع والاجماع والاحترام والتعاون لما فيه مصلحة البلد وتطويره وخدمة اهله. كما اكدت الاتفاقية على تقسيم رئاسة وعضوية اللجان بالمناصفة بين الكتلتين.

هذا، وفي نهاية الجلسة قام السيد سلمان ابو احمد بتقديم الشكر لرئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي على منحه الثقة. واكد على انه سيعمل ضمن التعاون الكامل لما فيه مصلحة اهل الناصرة.

الائتلاف في بلدية شفاعمرو يتقلص

* انسحاب عضو كتلة «البناء والتطوير» يوسف صفي من الائتلاف *

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – انسحب عضو بلدية شفاعمرو يوسف صفي، من كتلة «البناء والتطوير» أمس الاربعاء، من الائتلاف في بلدية شفاعمرو.

وجاء ذلك في الرسالة التي سلمها صفي، أمس الى رئيس بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين، وجاء فيها أنه «نظرًا للوضع السيئ الذي وصلت اليه ادارة بلدية شفاعمرو في شتى المجالات فانني أعلن انسحابي من الائتلاف البلدي».

والجدير بالذكر ان عضو البلدية صفي هو العضو الثاني الذي ينسحب من الائتلاف في بلدية شفاعمرو خلال الاسبوعين الأخيرين حيث انسحب قبل اسبوعين عضو البلدية ناهض خازم.

في مؤتمر صحفي في الكنيست، أمس

النائب مخول: دفع السلام ونزع الأسلحة النووية – الطريق الوحيد لأمن شعوب المنطقة

* المحامي زيدان شويري: كان على رئيس الكنيست استشارة مستشاريه القانونيين قبل منع مناقشة الموضوع في الكنيست *

* القدس – لمراسلتنا البرلمانية – عقد النائب الجبهوي، عصام مخول، مؤتمرًا صحفيًا في الكنيست، أمس الاربعاء، أكد فيه على أهمية مناقشة موضوع السياسة الذرية الاسرائيلية من على منبر الكنيست. وقال ان من حق الجمهور الواسع ان يعرف ويشارك بشكل فعال وحاسم في مناقشة موضوع السياسة الذرية الاسرائيلية وان يقول كلمته ورأيه في موضوع على هذه الدرجة من الأهمية ويشكل أكثر القضايا الحياتية مصيرية.

وصرح المحامي شادي زيدان شويري، مقدم الالتماس: «مع انني لم احصل بعد على اعلام رسمي من الكنيست، الا انه من الواضح ان هنالك تراجعًا جديًا، خوفًا من المثول امام المحكمة، في موقف رئيس الكنيست، برأيي، كان من الاجدر برئيس الكنيست استشارة مستشاريه القانونيين قبل اتخاذ موقفه وتجنب عملية اللجوء الى القضاء وتوفير اموال دافعي الضرائب».

وقال مخول: اليوم باستطاعة اسرائيل ان تقول انها دخلت الالفية الثالثة بعقلية جديدة. ان على الحكومة ان تغير استراتيجيتها جذريًا باعتماد دفع السلام العادل والشامل من جهة، ونزع أسلحة الدمار الشامل من الجهة الأخرى، ليصبح هذا هو المنطق المحرك لسياستها، فهذا هو الطريق الوحيد لأمن الجمهور الاسرائيلي وشعوب المنطقة. ودعا مخول الى اطلاق سراح سجين الضمير النووي مردخاي فعنونو المسجون للسنة ال – ١٣ على التوالي، واعتباره بطل سلام بدلاً من اتهامه بالخيانة والجاسوسية.

الطيبة وقضاياها على طاولة الكنيست

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ناقشت الكنيست الأوضاع الصعبة التي تعانيها مدينة الطيبة، بناء على اقتراح قدمه النائب محمد حسن كنعان.

وشارك في النقاش لفيف من أعضاء الكنيست من مختلف الكتل البرلمانية وهم بالاضافة الى مقدم الاقتراح، محمد بركة وتمار غوجانسكي وعصام مخول ويسرائيل كاتس وعبد المالك دهامشة واحمد الطيبي وحسنية جبارة وهاشم محاميد، وداڤيد أزولاي. وأجمعوا على ضرورة تقديم الميزانيات للبلدية والعمل على تخفيض العجز المالي الكبير الذي تعانيه ويحول دون تقديم الخدمات اللازمة وتنفيذ المشاريع الحيوية، ويصل الى (٤٥٠) مليون شيكل.

وأجمل النقاش وزير المواصلات، يتسحاق مردخاي، فقال انه سيلتقي وزير الداخلية وينقل اليه صورة عن الأوضاع الصعبة.

وقال مردخاي انه سيزور الطيبة قريبًا للاطلاع على الأوضاع عن كثب.

ردًا على رسالة النائب بركة

رئيس بلدية رحوفوت يعلن وقف الحفريات حول مقبرة زرنوقة

* القدس – لمراسلتنا البرلمانية – أعلن رئيس بلدية رحوڤوت، شوكي فورر، في رسالة جوابية للنائب الجبهوي محمد بركة ان البلدية اوقفت أعمال الحفر التي تمس حرمة مقبرة زرنوقة العربية.

وكان بركة قد وجه رسالة عاجلة الى رئيس بلدية رحوڤوت طالبه فيها بوقف العمل فورًا في شق شارع يمر في مقبرة «زرنوقة» الواقعة الى الغرب من رحوڤوت في القرية المهجرة زرنوقة.

وتقع المقبرة الى جانب المسجد القديم.

وجاء في الرسالة: «أنا أرى في هذا الأمر خرقًا فظًا لاحترام الغير ولقواعد الحفاظ على ذكر المتوفين. أطلب منك التوقف عن هذا فورًا وخاصة ان المقبرة مهملة ومهجورة وبدلاً من ترميمها والحفاظ عليها تقومون بتدنيس حرمتها».

المجلس القطري لنقابة المحامين يستبدل قواعد الحد الأدنى للأتعاب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أقر المجلس القطري لنقابة المحامين في البلاد، أمس الاول الثلاثاء، تعديل انظمة التوصية للحد الأدنى لأجور المحامين، وبموجب هذا التعديل تعتبر أنظمة الأجور التي سادت منذ عام (١٩٩٧) لاغية ويحل محلها التعديل الجديد.

وعقب المحامي خالد أحمد الزعبي، رئيس المجلس القطري لنقابة المحامين في البلاد على هذا التعديل قائلا: «ان هذا التعديل يشمل العديد من التغييرات ابرزها تلك المتعلقة بأتعاب المحامين لقاء فتح ملفات لجباية الشيكات في دائرة الاجراء. فلقد أقر تقليص الاتعاب الأولية، التي كانت تدفع للمحامي بمجرد تقديم الملف للدائرة، بشكل ملحوظ – خاصة بكل ما يتعلق بالشيكات ذات المبالغ الصغيرة – الامر الذي يسهل على المواطن تسديد دينه خلال فترة قصيرة منصوص عليها في القانون دون ان تشكل الاتعاب الاولية للمحامي عائقًا لذلك، والتي احيانًا تفوق قيمة الشيك المدين به».

وأضاف الزعبي: «هذا أمر اعتبره شخصيًا غاية في الأهمية لصالح الطبقات الضعيفة ولمنع استغلال توصيات نقابة المحامين المتعلقة بالاتعاب ضد مصلحة الجمهور».

وقدم المجلس القطري لنقابة المحامين اقتراح الأنظمة الجديدة الى وزير القضاء للمصادقة عليه.

أطباء الأسنان العرب يعملون على تأسيس رابطة لهم

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تعمل مجموعة من أطباء الأسنان العرب على اقامة رابطة خاصة بهم. وقال د. غسان عمل، من المبادرين الى إقامتها لـ«الاتحاد»، ان الرابطة ستجمع أطباء الأسنان العرب، تحت سقف واحد للعمل على زيادة التوعية لطب الأسنان ولرفع مستوى الأطباء المهني.

وقال ردًا على سؤال، «حان الوقت لأن نفكر بجدية في مستقبلنا كأطباء وكمهنة، والرابطة هي حلم كل طبيب أسنان عربي، ستجمعنا لكي نتعرف الى بعضنا البعض ونوطد علاقاتنا ونعمق تعاوننا لحل المشاكل».

وقال ان اجتماعًا قطريًا شاملا لأطباء الأسنان العرب سيعقد في (٢/٢٦) للاعلان عن تأسيس الرابطة.

إزاء مقاومة شيشانية شرسة

الروس يأملون بإنهاء العدوان قبل شهر من الانتخابات!

* غروزني - الوكالات - دارت معارك ضارية، أمس الأربعاء، في وسط العاصمة الشيشانية غروزني، حيث لقيت القوات الروسية مقاومة شرسة من المقاتلين الشيشان في المدينة التي تعرضت إلى قصف عنيف.

وقال الضابط الروسي، يفغيني مكسيموفيتش، غداة هجوم قامت به القوات الروسية على وسط المدينة: «ليس هناك أي شك بأن غروزني ستسقط خلال الأيام القليلة المقبلة»!

كما تكهن الجنرال غينادي تروشيف، أحد قادة الهجوم العسكري، بنهاية العمليات في الشيشان قبل السادس عشر من شباط القادم، وهو يصادف فترة شهر كامل قبل موعد الانتخابات الرئاسية في روسيا!

ووقعت مواجهات عنيفة في عدة أحياء من المدينة، حسب المصادر الروسية والشيشانية، ولا سيما في ستاروبروميسلوفسكي (شمال شرق) وستارايا - سونجا (شمال غرب) وخان قلعة (شرق).

تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في اتهامات بالفساد ضد رئيس الوزراء الاردني

* عمان - الوكالات - ذكر مصدر برلماني، امس الاربعاء، ان مجلس النواب الاردني انتخب لجنة من تسعة نواب للتحقيق في اتهامات بالفساد وجهها النائب المستقل، محمود الخرابشة، ضد رئيس الوزراء، عبد الرؤوف الروابدة.

وأعلن رئيس المجلس عبد الهادي المجالي ان اللجنة مكلفة بـ«فحص البيانات والادلة التي استند اليها الخرابشة في توجيه اتهاماته وتقديم تقرير للمجلس حول صحة الاتهامات واعداد توصيات بهذا الخصوص في أسرع وقت ممكن».

وكان المجلس، الذي يضم (٨٠) نائبًا، قرر، الاربعاء الماضي، التحقيق في هذه الاتهامات بناء على طلب الروابدة في سابقة برلمانية لم تحدث من قبل في تاريخ المملكة الهاشمية.

وكان الخرابشة اكد انه يملك «وثائق وأدلة» تؤيد اتهاماته ضد الروابدة سيقدمها خلال التحقيق، الذي ستقوم به اللجنة البرلمانية.

ومن جانبه، نفى الروابدة بصورة قاطعة هذه الاتهامات وتحدى الخرابشة في ان يثبت صحتها!



* عبد الرؤوف الروابدة *

بعد توجيه التهمة إليه رسميًا

نواز شريف يواجه عقوبة الاعدام

* نواز شريف *

* كراتشي - الوكالات - وجه احد قضاة كراتشي (جنوب باكستان) رسميًا، امس الاربعاء، تهمة الخطف ومحاولة القتل والارهاب الى رئيس الوزراء السابق، نواز شريف، وذلك بعد ثلاثة اشهر من إطاحته في انقلاب عسكري.

وفي حال اثبات بعض التهم الموجهة اليه يتعرض شريف وكذلك ستة متهمين آخرين معه لعقوبة الاعدام.

لكن شريف نفى على الفور هذه التهم مؤكدًا براءته. وقال: «لست من خطف الطائرة. ان الجنرال (برويز) مشرف هو الذي ارتكب عمل قرصنة ضد حكومة منتخبة دمقراطيًا».

كذلك اعلن المتهمون الستة الأخرون براءتهم من التهم الموجهة اليهم.

ويعد اطاحة شريف اتهم الجنرال مشرف رئيس الحكومة وبعض معاونيه بالسعي لقتله بعدم السماح لطائرته بالهبوط في مطار كراتشي (اقليم السند، جنوب) في ١٢ تشرين الاول الماضي بالرغم من ان الوقود في الطائرة كان على وشك النفاد. وقد حطت الطائرة في آخر المطاف في مطار كراتشي بعد ان سيطر عليها العسكريون وهو عمل سجل على حد قولهم بداية الانقلاب العسكري.

وقال شريف عند نهاية الجلسة للصحفيين ان «هذه الادعاءات ملفقة وكاذبة ولا تستند الى اساس»، معتبرًا ان الغرض منها هو «تبرير العمل غير القانوني وغير الدستوري في ١٢ تشرين الاول».

وزير الداخلية الجزائري:

اكثر من (٨٠٪) من الاصوليين ألقوا سلاحهم

* الجزائر - الوكالات - اعلن وزير الداخلية الجزائري، يزيد زرهوني، ان اكثر من (٨٠٪) من الاصوليين المسلحين القوا سلاحهم في اطار قانون «الوئام الوطني» والعفو الذي اصدره الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في ١٠ كانون الثاني الجاري.

فشل تجربة أمريكية لاعتراض الصواريخ العابرة!

* واشنطن - الوكالات - اعلنت متحدثة باسم وزارة الدفاع الامريكية، امس الاربعاء، فشل محاولة لاعتراض وتدمير صاروخ عابر للقارات بواسطة صاروخ آخر، امس الاول الثلاثاء، الامر الذي يعتبر نكسة لنظام الدفاع بواسطة الصواريخ التابع للبنتاغون والذي يثير جدلًا.

ولم تعرف أسباب فشل هذه المحاولة الجديدة التي تشكل جزءًا من تحضيرات البنتاغون لمشروع نظام امريكي دفاعي مضاد للصواريخ.

وزير الدفاع الصيني في سيئول في زيارة تاريخية

* سيئول - الوكالات - بدأ وزير الدفاع الصيني شي هاوتيان، امس الاربعاء، زيارة الى كوريا الجنوبية هي الاولى من نوعها منذ انتهاء الحرب الكورية، التي نشبت بين البلدين في الخمسينيات.

وتجسد هذه الزيارة، التي وصفت بأنها تاريخية وتستمر خمسة ايام، التحسن البطيء للعلاقات بين الخصمين السابقين خلال الحرب الباردة. كما سجل تحسن العلاقات بفضل التقارب الذي اجرته سيئول مع كوريا الشمالية خصمها الابدي. وتعتمد سيئول على هذه الزيارة لاقناع بكين باستخدام نفوذها في كوريا الشمالية.

تركيا تتهم «حزب الله» التركي بقتل (١٠) اشخاص

* انقرة - الوكالات - اعلن وزير الداخلية التركي سعد الدين طنطان، امس الاربعاء، العثور في حديقة منزل في اسطنبول على جثث عشرة اشخاص قتلوا بأيدي تنظيم «حزب الله» التركي.

ولم يدل طنطان بأي تصريح حول هوية او جنس أصحاب الجثث التي نقلت الى معهد الطب الشرعي حيث سيتم تشريحها لاحقًا.

משרד העבודה והרווחה

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي/ وحدة الادارة والمرافق
شارع هرتسل ٣ تل ابيب ٦٦٨٨٢
تلفون ٠٣-٥١٧٢٤٠١ فاكس ٠٣-٥١٧٢٤٠٢

مناقصة رقم ١٠٤ / ٢٠٠٠

تشغيل ملجأ طوارئ لنحو ١٤ فتاة وشقة انتقالية في الوسط العربي

تعلن وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، خدمات رعاية النسوة والفتيات عن رغبتها في قبول عروض في مجال تشغيل ملجا طوارئ لنحو ١٤ فتاة وشقة انتقالية في الوسط العربي.

١. ترفق بالعرض كافة المستندات وفقا لمتطلبات المناقصة.
٢. يكون بدء التشغيل وفقا لقرار الوزارة.
٣. فترة التعاقد هي لعام واحد مع امكانية التمديد حتى ٣ سنوات.
٤. شروط أولية للمشاركة في المناقصة:
أ. خبرة مثبتة لا تقل عن ٣ سنوات في تشغيل مشاريع مشابهة.
ب. تقديم مستندات تثبت القدرة الاقتصادية (كشوفات مالية مصادق عليها لعام ١٩٩٨).
ج. عرض مبنى ملائم.
د. كفالة بنكية بقيمة ٥٠,٠٠٠ شيكل جديد.
٥. يمكن شراء مستندات المناقصة في مكاتبنا في شارع هرتسل ٣ تل ابيب بين الساعة ٠٨:٠٠-١٥:٣٠ مقابل ٥٠٠ شيكل جديد غير مستردة.
٦. تقدم العروض وكافة المستندات في مغلف مغلق مكتوب عليه رقم المناقصة ١٠٤/٢٠٠٠ الى صندوق مناقصات وزارة العمل والرفاه والاجتماعي. شارع كبلان ٢ كريات بن غوريون، القدس الطابق السابع غرفة ٧٧٧.

أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٠/٢/٢٠٠٠ الساعة ١١:٠٠.

تعزية

رئيس وأعضاء وموظفو وجميع العاملين في مجلس دير حنا يتقدمون بأحر التعازي القلبية الى آل حجو في ديرحنا وخارجها والمهجر لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

مؤيد فضل حجو

له الرحمة ولكم من بعده الصبر والسلوان.
رئيس مجلس ديرحنا - سمير حسين

شكر على تعاز

أرملة الفقيد وأولاده وابنته وعموم آل قبلاوي وخورشيد في ترشيحا وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقدانهم عميدهم.

المرحوم محمد شفيق قبلاوي (ابو انور)

سواء كان بمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او إرسال الأكاليل.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية

يتقدم المنتدى الفكري العربي بأحر التعازي لعموم آل زحالقة في كفرقرع وخارجها لوفاة المربي الفاضل

علي حيدر زحالقة
«ابو حيدر»

مدير المعارف العربية الاول.
رحمه الله وأسكنه فسيح جناته
إنا لله وانا اليه راجعون

عن المنتدى
لؤي مصالحة - رئيس المنتدى
ومصطفى أنيس - صاحب قاعة الأنيس

بلدية الناصرة
مناقصة رقم ٢ / ٢٠٠٠
تطوير شارع الرينة القديم رقم ٨٠٠١

١. تعلن بلدية الناصرة رغبتها بقبول اقتراحات أسعار من مقاولين، لتطوير شارع الرينة القديم رقم ٨٠٠١.
٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام، مقابل مبلغ (١٥٠٠ ش.ج). لا تعاد لاصحابها.
٣. يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال التطوير فرع (٢٠٠) والتصنيف المالي الملائم لمجمل العرض ويديرون حساباتهم بموجب القانون.
٤. على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل القيمة الاضافية، سارية المفعول لمدة (٣) أشهر من موعد تقديم العروض.
٥. جولة للمقاولين يوم الجمعة ٢٨/١/٢٠٠٠ الساعة العاشرة صباحا، اللقاء في دائرة الهندسة - بناية البلدية.
٦. تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات حتى موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤/٢/٢٠٠٠ حتى الساعة الواحدة ظهرا.
٧. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام
رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة

بلدية الناصرة
مناقصة رقم ٣ / ٢٠٠٠
تطوير شارع شيكون العمال العرب القديم رقم ٥٠١٧

١. تعلن بلدية الناصرة رغبتها بقبول اقتراحات أسعار من مقاولين، لتطوير شارع شيكون العمال العرب القديم رقم ٥٠١٧.
٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام، مقابل مبلغ (١٥٠٠ ش.ج). لا تعاد لاصحابها.
٣. يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال التطوير فرع (٢٠٠) والتصنيف المالي الملائم لمجمل العرض ويديرون حساباتهم بموجب القانون.
٤. على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل القيمة الاضافية، سارية المفعول لمدة (٣) أشهر من موعد تقديم العروض.
٥. جولة للمقاولين يوم الاثنين ٣١/١/٢٠٠٠ الساعة العاشرة صباحا، اللقاء في دائرة الهندسة - بناية البلدية.
٦. تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات حتى موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤/٢/٢٠٠٠ حتى الساعة الواحدة ظهرا.
٧. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام
رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة

بلدية الناصرة
مناقصة رقم ٤ / ٢٠٠٠
تطوير شارع الصفافرة رقم ٨٠١٩-٨٠١٦ (اليعقوبي)

١. تعلن بلدية الناصرة رغبتها بقبول اقتراحات أسعار من مقاولين، لتطوير شارع الصفافرة رقم ٨٠١٩ - ٨٠١٦ (اليعقوبي).
٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام، مقابل مبلغ (١٥٠٠ ش.ج). لا تعاد لاصحابها.
٣. يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال التطوير فرع (٢٠٠) والتصنيف المالي الملائم لمجمل العرض ويديرون حساباتهم بموجب القانون.
٤. على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل القيمة الاضافية، سارية المفعول لمدة (٣) أشهر من موعد تقديم العروض.
٥. جولة للمقاولين يوم الجمعة ٢٨/١/٢٠٠٠ الساعة العاشرة صباحا، اللقاء في دائرة الهندسة - بناية البلدية.
٦. تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات حتى موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤/٢/٢٠٠٠ حتى الساعة الواحدة ظهرا.
٧. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام
رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة

تعازينا الحارة

الى عموم آل ديك في حيفا والخارج لوفاة فقيدهم المرحوم

رشدي يوسف ديك

للفقيد الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء، وطول البقاء.

أعضاء الحزب والجبهة - حيفا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١١٢٠٩٧ في حوض ٨٨٢٩ قسيمة ١٤ باسم السيد ثابت + ثمر+ عفيف شافع وتد. فيه التسهيلات / من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ج/١٠٠٩.

ماهية التسهيلات:١) تسهيل في عدد الطوابق اضافة طابق فوق الجاز.

٢)تسهيل في نسبة البناء الجاز بنسبة ٦٪.

٣) تسهيل في مسطح الارض ٤٠٪ بدل ٢٥٪.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي المبارية

مهندس اللجنة المحلية وادي عارة

منطقة التنظيم المحلي شومرون

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم طلب من مرعي حسن في حوض ١٠٣٩٨ قسيمة ٧١ في جسر الزرقاء الذي ينطوي المصادقة عليه على تسهيلات بشان تقسيم بانحراف عن مخطط التقسيم المصادق عليه وبانحراف عن خارطة بناء المدن ش/٣٥٦ التي تسري على المساحة.

يمكن تقديم الاعتراضات خطيا مع بيان الاسباب خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية شومرون (ص.ب ٥٨ زخرون يعقوب ٣٠٩٥٠).

ايتمار بار عيزر

رئيس اللجنة المحلية هشومرون

منطقة التنظيم المحلي شومرون

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم طلب من البشر أحمد في حوض ١٠٩٦٤ قسيمة ٢٥ قطعة ٧٣ بموجب ش/٣٩١ الفريديس الذي ينطوي المصادقة عليه على تسهيلات بشان ارتفاع مبنى مقترح ١٣.٤ متر بدلا من ١٠ أمتار.

يمكن تقديم الاعتراضات خطيا مع بيان الاسباب خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية شومرون (ص.ب ٥٨ زخرون يعقوب ٣٠٩٥٠).

ايتمار بار عيزر

رئيس اللجنة المحلية شومرون

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٠٠٢٠٠ في حوض ٨٨٢٨ قسيمة ٣٧ باسم مجلس جث المحلي. فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ج/١٠٠٩.

ماهية التسهيلات: تسهيل في خط الارتداد الخلفي بنسبة ٣٠٪ مع حائط مغلق.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي المبارية

مهندس اللجنة المحلية وادي عارة

الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض

مديرية اراضي اسرائيل

مناقصات لبيع أملاك سلطة التطوير في حيفا وعكا وصفد

١. تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض لشراء حقوق ملكية العقارات في حيفا وعكا وصفد على النحو التالي:

رقم المناقصة سعر الكراسة	حوض/قسيمة قسيمة فرعية	العنوان	تفاصيل العقار المعروض	مساحة الصفقة	حقوق البناء	السعر الادنى لا يشمل ض.ق.م	تاريخ وساعة زيارة العقار
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
٩٩٧٥٩٧١٢٢ ٥٠٠ شيكل جديد	٣/٤٤،٤٣/١٣٠٦٣	هيلماح رقم ٤٠ صفد	مخزن + ارض	١متر مربع تقريبا ١٧٥ مترا مربعا تقريبا	٢٧٦ مترا مربعا تقريبا	١٨٨،٧٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/٢/١ الساعة ١١:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: مخزن يتم التصرف به بصورة غير قانونية. ارض وحقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة.							
٩٩٧٥٩٧٠٢١ ٢٠٠ شيكل جديد	٢/١٨/١٣٠٧٢	ك رقم ٤٠ صفد	شقة+ سطح	٤٩مترا مربعا تقريبا ٥٩مترا مربعا تقريبا	لا توجد	١٠٣،٠٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/٢/١ الساعة ١٣:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الاول وسطح، لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٧٣٢٤ ٥٠٠ شيكل جديد	٥/١٥/١٨٠٠٥	دافيد نوي رقم ٥٦ عكا	مخزن + اسطح	١متر مربع تقريبا ١٧٠ مترا مربعا تقريبا	١٦١مترا مربعا تقريبا	٧٢،٠٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٢٦ الساعة ١١:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن:مخزن، اسطح وحقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. اعلن عن القسيمة كموقع اثريات.							
٩٩٧٥٩٧٥٢٦ ٥٠٠ شيكل جديد	٦/٤/١٨٠٠٧	فايتسمان رقم ٨ عكا	مخزن+ اسطح	١متر مربع تقريبا ٢٤١ متر مربع تقريبا	٢٤٠ مترا مربعا تقريبا	٩٧،٧٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٢٦ الساعة ١١:٣٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: مخزن، اسطح، جوار مشترك وحقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة.							
٩٩٧٥٩٦٩٢٠ ٢٠٠ شيكل جديد	٣/٦/١٠٨٣١	يافا رقم ١٠٤ حيفا	شقة+ اسطح	١٠٠متر مربع تقريبا ١١٧ متر مربع تقريبا	لا توجد	١٩١،٦٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/٢/١ الساعة ١٢:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في مبنى رقم ٢ في الطابق الثاني، اسطح وجوار مشترك لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٦٤١٥ ٢٠٠ شيكل جديد	٢/١٤/١٢٤٧٧	كيبوتس غلويوت ١٣٨أ حيفا	دكان	٩ متر مربع تقريبا	لا توجد	٣٤،٣٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣٠ الساعة ١٤:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: الدكان في الطابق الارضي، لا تشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٦٣١٤ ٢٠٠شيكل جديد	٤/٤٨/١٠٨٥٠	كيبوتس غلويوت ٨٦ حيفا	شقة+ اسطح+ ارض	٥٠ متر مربع تقريبا ٧١ متر مربع تقريبا ٢٥ متر مربع تقريبا	لا توجد	٥٥،٥٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣٠ الساعة ١٣:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: العقار في الطابق الارضي: سطح، ارض ، لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٨٠٣١ ٢٠٠ شيكل جديد	١/٥٤/١٠٨٥٨	يوحنان ١٢٨ حيفا	شقة	٤٨ مترا مربعا تقريبا	لا توجد	٧٥،٢٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/٢/١ الساعة ١٤:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الارضي، لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٧٤٢٥ ٥٠٠ شيكل جديد	٥/٦٠/ ١٠٨٥٨	يوحنان ١٣٢ حيفا	غرفة + مخازن + ساحة اسطح	٣٣ مترا مربعا تقريبا ٣٤ مترا مربعا تقريبا ٢٠٠ متر مربع تقريبا	١٦٧ مترا مربعا تقريبا	٨٧،٢٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/٢/١ الساعة ١٣:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: غرفة، مخازن، ساحة، اسطح، جوار مشترك وحقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٦٥١٦ ٢٠٠ شيكل جديد	١/٢٣/١٠٨٣٥	ياقوت رقم ١٤ حيفا	شقة+ ساحة باطون+ ارض	٦٠ مترا مربعا تقريبا ٥٣ مترا مربعا تقريبا ٢١ مترا مربعا تقريبا	لا توجد	١٢٧،٢٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣٠ الساعة ١٢:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الارضي، ساحة باطون، ارض وجوار مشترك، لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٩٧٥٩٦٢١٣ ٢٠٠ شيكل جديد	٦/٢٧٨/١٠٨٧٢	هيردين رقم ١٧ حيفا	شقة	٥٤ مترا مربعا تقريبا	لا توجد	٧٦،٩٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣١ الساعة ١٢:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الاول. لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. اعلن عن القسيمة كموقع اثريات.							
٩٧٧٤٩٩٠٤٥ ٢٠٠ شيكل جديد	٨/١١٤/١٠٨٥٠	بيلو رقم ٢٩ حيفا	شقة	١٨٦ مترا مربعا تقريبا	لا توجد	٢١٢،٤٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣١ الساعة ١٤:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الثالث، لا يشمل حقوق بناء، كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							
٩٧٧٤٩٨٩٤٤ ٢٠٠ شيكل جديد	١٠/١١٤/١٠٨٥٠	بيلو رقم ٢٩ حيفا	شقة+ اسطح	٥٥ مترا مربعا تقريبا ٢٠٦ متر مربع تقريبا	لا توجد	٥٩،٥٠٠ شيكل جديد	٢٠٠٠/١/٣١ الساعة ١٤:٠٠
تفاصيل اخرى- الصفقة تتضمن: عقار في الطابق الرابع واسطح. لا يشمل حقوق بناء كما هو مفصل في مستندات المناقصة. المبنى مخصص للمحافظة عليه.							

٢. تفاصيل العقارات الوارد ذكرها اعلاه هي عامة ولغرض المعلومات والتشخيص فقط. على مقدم العرض ان يفحص التفاصيل الدقيقة بما في ذلك الوضع الطبيعي للعقارات وتفاصيل التنظيم وعليه ان يفحص ايضا قيود التنظيم على انواعها. يقدم العرض استنادا الى فحص مقدم العرض فقط وبعد ان يتبين له انه العقار ملائم لاحتياجاته.

٣. يمكن شراء مستندات المناقصات بالسعر المشار اليه في العمود أ من الجدول بند ١ أعلاه على النحو التالي:

أ. للمناقصات في حيفا اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٥ كانون الثاني ٢٠٠٠ في مكاتب عميدار منطقة سلطة التطوير حيفا، شارع يافا رقم ٨٨ (مثير رقم ٢) ، حيفا تلفون ٨٥٦٥٥٣٥-٠٤ .

ب. للمناقصات في عكا اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٥ كانون الثاني ٢٠٠٠ في مكاتب عميدار المكتب البلدي سلطة التطوير عكا، شارع طرومبلدور رقم ١٧ عكا، تلفون ٩٨١٩٥٨٨-٠٤ ، ٩٨١٨٦١٧-٠٤.

ج. للمناقصات في صفد، اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٥ كانون الثاني ٢٠٠٠ في مكاتب عميدار، المكتب البلدي طبريا، شارع المظليين رقم ٢ طبريا، تلفون ٦٧٩٢٩٧٩-٠٦ ، ٦٧٩١٩٧٥-٠٦

٤. تسلم الكراسات لدى ابراز ايصال بدفع المبلغ نقدا في بنك البريد لحساب شركة عميدار رقم الحساب ٥٤٠٤٣٥٦. قسائم الدفع يمكن الحصول عليها في كافة فروع البريد، ويسجل على خلفها تفاصيل الدافع. في تفاصيل المستفيد يجب التسجيل (لصالح عميدار، مناقصة ر ف» ورقم الحساب المذكور اعلاه. يتم قبول المدفوعات نقدا وفي بنك البريد فقط.

٥. المبلغ المدفوع لشراء الكراسة لا يعاد حتى في حالة عدم مشاركة المشتري في المناقصة لأي سبب كان.

٦. تجري زيارة العقارات حسب المسجل في العمود ح من الجدول بند ١ أعلاه .

٧. تقدم العروض بواسطة كراسه المناقصة فقط.

٨. صناديق المناقصات لتقديم العروض ومواعيد الاغلاق على النحو التالي:

أ. للمناقصات في حيفا – صندوق المناقصات لتقديم العروض موجود في منطقة رف حيفا، شارع يافا رقم ٨٨ (مثير رقم ٢) حيفا تلفون ٨٥٦٥٥٣٥-٠٤ . الموعد الاخير لتقديم العروض في حيفا هو يوم الخميس ٢٠٠٠/٢/١٧ الساعة ١٢:٣٠ . كافة العروض التي ترد بعد الساعة والموعد المذكورين الى صندوق المناقصات لا ينظر فيها.

ب. للمناقصات في عكا– صندوق المناقصات لتقديم العروض موجود في منطقة رف حيفا، شارع يافا رقم ٨٨ (مثير رقم ٢) حيفا تلفون ٨٥٦٥٥٣٥-٠٤. الموعد الاخير لتقديم العروض في حيفا هو يوم الخميس ٢٠٠٠/٢/١٧ الساعة ١٢:٣٠ . العروض التي ترد بعد الساعة والموعد المذكورين الى صندوق المناقصات لا ينظر فيها.

ج. للمناقصات في صفد – صندوق المناقصات لتقديم العروض موجود في لواء الشمال، شارع عتسمون ١٨ مركز هايروسيم، الناصرة العليا تلفون: ٦٠٢٧٧٠٠-٠٦.

آخر موعد لتقديم العروض في الناصرة العليا هو يوم الاربعاء ١٦ شباط ٢٠٠٠ الساعة ١٢:٣٠. العروض التي ترد بعد الساعة والموعد المذكورين الى صندوق المناقصات لا ينظر فيها.

٩. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية و /أو حوالة بنكية فقط بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض مضافا اليها ضريبة القيمة المضافة بحيث تكون سارية المفعول مدة ٩٠ يوما على الأقل لأمر شركة عميدار كما هو مفصل في كراسة مستندات المناقصة.

١٠. شركة عميدار ومديرية اراضي اسرائيل تحتفظ لنفسها بحق قبول اي عرض كان أو رفض اي عرض بما في ذلك اعلاها.

١١. ينبغي التأكيد بان التفاصيل الواردة في هذا الاعلان ليست بمثابة شروط للمناقصة بل تلك الواردة في كراسة مستندات المناقصة التي تعتبر ملزمة.

بلدية الناصرة

مناقصة رقم ٥ / ٢٠٠٠

تطوير شارع الصفافرة – الرينة رقم ٨٠١٥

١. تعلن بلدية الناصرة رغبتها بقبول اقتراحات أسعار من مقاولين، لتطوير شارع الصفافرة - الرينة رقم ٨٠١٥.

٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام، مقابل مبلغ (١٥٠٠ ش.ج). لا تعاد لاصحابها.

٣. يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال التطوير فرع (٢٠٠) والتصنيف المالي الملائم لمجمل العرض ويديرون حساباتهم بموجب القانون.

٤. على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل القيمة الاضافية، سارية المفعول لمدة (٣) أشهر من موعد تقديم العروض.

٥. جولة للمقاولين يوم الجمعة ٢٠٠٠/١/٢٨ الساعة العاشرة صباحا ، اللقاء في دائرة الهندسة - بناية البلدية.

٦. تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات حتى موعد أقصاه يوم الاثنين ٢٠٠٠/٢/١٤ حتى الساعة الواحدة ظهراً.

٧. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام

رامز جرايسي – رئيس بلدية الناصرة

بنك اسـرائيـل

اعلان نتائج مناقصات

طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل يوم ٢٠٠٠/١/١٩ لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة متدرجة. فيما يلي نتائج المناقصة:

السلسلة	عدد الأيام للصرف	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص %	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
٠١١١	٣٤٩	٩،٨٠	٩،٧٣	٢٨،٥٧	٢٠

الطلبيات بارباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.

الطلبيات بارباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.

الطلبيات بارباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.

عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

بلدية الناصرة

مناقصة رقم ٦ / ٢٠٠٠

اقامة حديقة عامة – حي شنلر

١. تعلن بلدية الناصرة رغبتها بقبول اقتراحات أسعار من مقاولين، لاقامة حديقة عامة - حي شنلر.

٢. يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام، مقابل مبلغ (١٥٠٠ ش.ج). لا تعاد لاصحابها.

٣. يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال التطوير فرع (٢٠٠) والتصنيف المالي الملائم لمجمل العرض ويديرون حساباتهم بموجب القانون.

٤. على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل القيمة الاضافية، سارية المفعول لمدة (٣) أشهر من موعد تقديم العروض.

٥. جولة للمقاولين يوم الخميس ٢٠٠٠/١/٢٧ الساعة العاشرة صباحا ، اللقاء في دائرة الهندسة - بناية البلدية.

٦. تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات حتى موعد أقصاه يوم الاثنين ٢٠٠٠/٢/١٤ حتى الساعة الواحدة ظهراً.

٧. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام

رامز جرايسي – رئيس بلدية الناصرة

في النقاش حول «قانون الحد الأدنى للأجور»

وزارة المالية تشهر السلاح في وجه العاملين

* بقلم: د. أحمد سعد *

*** وزارة المالية تعترف بان ١٣,٦٪ من مستخدمي الدولة يتقاضون أجرًا اقل من الحد الأدنى للأجور و ٥٠٪ لا تصل اجرتهم الشهرية غير النظيفة (بروتو) الى (٤١٠٠) شاقل!**

*** يرفضون تعديل الأجور وفي وقت يقدمون المليارات لزيادة ارباح ارباب الرساميل***

* ناقشت لجنة العمل البرلمانية أمس الاول الثلاثاء، مشروع «قانون الحد الأدنى للاجور» الذي تقدم به عضو الكنيست، عمير بيرتس، رئيس الهستدروت وحاييم كاتس («العمل») ومضمون هذا القانون يتمحور حول رفع مستوى الحد الأدنى للاجور التي تبلغ اليوم (٢٧٨٩) شاقلاً الى ألف دولار شهريًا او ما يساوي (٤١٠٠) شاقل. ويبرّروا دوافع هذا الاقتراح في القانون انقاذ عشرات الوف العاملين من حالة الفاقة والجوع جراء الأجرة الهزيلة المنخفضة.

وفي رده على مشروع القانون شن وزير المالية، ابراهام شوحط، هجومًا عنيفًا منفلت العقال على الاقتراح ومقدميه، وادعى «ان رفع الأجور الى (١٠٠٠) دولار يؤدي الى انهيار الاقتصاد!! ورفع ألف دولار كحد أدنى للأجور يعتبر مأساة في ظروف الاقتصاد القائمة»!!

وفي موقفه هذا يلجأ وزير المالية الى التضليل في أمرين أساسيين، الأول، الإدعاء، وكأن مستوى الأجور السبب في التدهور الاقتصادي او قد تؤلف سببًا في تردي الأوضاع الاقتصادية!! والواقع يؤكد ان العوامل الأساسية المؤثرة على حالة الاقتصاد الاسرائيلي تكمن في جوهر السياسة الاقتصادية الحكومية وآلياتها المركزية مثل نسبة الفائدة البنكية المرتفعة والانفتاح اللبرالي على الاستيراد والعولمة والخصخصة التي أدت الى الركود الاقتصادي والى زيادة البطالة وجعلها ظاهرة مزمنة يرافقها هجوم منهجي على مستوى أجور وحقوق العاملين، ولهذا، فان المطالبة بفتح اتفاقات العمل الجماعية لتحسين مستوى الأجور المتآكلة وسن قانون لرفع مستوى الحد الأدنى من الأجور هو مطلب شرعي لتوفير ظروف العمل بكرامة وضمان رغيف الخبز في مواجهة انياب سياسة تعميق التقاطب الاجتماعي.

والثاني:- اذا كان رفع الأجور يؤدي الى دهورة الاقتصاد، فلماذا هذا التوجه أحادي الجانب من وزارة المالية وحضرة الوزير، شوحط نفسه؟ أين المنطق في حقيقة أنه مقابل معارضة رفع مستوى أجور الفقر تقوم وزارة المالية والحكومة بتشريع زيادة ارباح أرباب رؤوس الأموال وتقديم نحو (٨-١٠) مليار شاقل كدعم - تخفيض ضرائب ومختلف التسهيلات «لاصحاب الأعمال تحت يافطة تشجيع الانتاج والتصدير؟ فهذا ما تتضمنه الميزانية الجديدة للعام ٢٠٠٠.

ان موقف وزارة المالية من قانون الحد الأدنى للأجور، كموقفها من مطالب جمهور المعلمين وغيرهم من العاملين يعكس حقيقة الهوية الطبقية - الاجتماعية المعادية لمصالح العاملين، والتي يحتضنها شوحط وحكومته.

والأنكى من ذلك ان وزارة المالية تقر واعتمادًا على المعطيات الرسمية بالحقائق المأساوية عن الأجور المنخفضة، ولكنها تصرّ على مواصلة اذلال ومرمرة حياة عمال الفقر. فالمسؤول عن قسم الميزانيات في وزارة المالية، دافيد ميلجروم يؤكد في اجتماع «لجنة العمل البرلمانية»: (ان (٦١. ١٣٪) من مستخدمي الدولة الثابتين يتلقون اليوم أجرة أقل من الحد الأدنى للاجور ويحتاجون لتكملة الدخل، وان نحو (٥٠٪) من مستخدمي الدولة الثابتين يتلقون اليوم أجرة شهرية أقل من (٤١٠٠) شاقل اجرة غير نظيفة - بروتو)».

والإقرار بهذه المعطيات الصادقة يعكس السبب في لجوء نقابة المعلمين الى الاجراء الكفاحي بإعلان الاضراب، فالمعلمون من مستخدمي الدولة.

ولم يكتف ميلجروم بتقديم هذه المعطيات، بل أكد، وبصفاقة وقحة سافرة معادية للعاملين، وباسم وزارة المالية «معارضة وزارة المالية للتعديل الفصلي (من فصول) لأجور الحد الأدنى من الأجور القائمة اليوم، والتي ستبلغ (١٦٨) شاقلاً في أول نيسان القادم، وان على العاملين الاكتفاء بتعديل وفق نسبة ارتفاع جدول الغلاء، اي ب ٣٦ شاقلا»!!.

والحقيقة، أننا لم نصب بخيبة أمل جراء موقف وزارة المالية المعادي لمصالح العاملين، فنحن ندرك جيدًا أنه لا خلاف جوهريًا في السياسة الاقتصادية - الاجتماعية اللبرالية اليمينية المعادية لمصالح العاملين بين حكومة برئاسة الليكود، او كما هو الحال بقيادة حزب «العمل» ولكن ما نود تأكيده هو أهمية رفع مستوى الكفاح والتضامن دفاعًا عن حقوق ومصالح العاملين ولمواجهة إغناء الأغنياء وإفقار الفقراء التي تنتهجها حكومة براك ووزارة ماليتها.

في استطلاع جديد

العائلة تصرف شهريًا بالمتوسط (١٨٦) شيكلا على مستحضرات التجميل ومنع الروائح الكريهة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من استطلاع أجراه قسم مستحضرات التجميل في اتحاد الصناعيين، حول شراء مواد التجميل ومستحضرات منع الروائح الكريهة، ان العائلة تصرف شهريًا بالمتوسط، (١٨٦) شيكلا لشراء تلك المواد بما في ذلك الصابون وورق التواليت.

وقال افرايم أفطر، رئيس قسم مستحضرات التجميل في اتحاد الصناعيين، ان الاستطلاع شمل (١٢٠٠) شخص من اليهود، بينهم فتيان في الثالثة عشرة.

وتبين من الاستطلاع، الارتفاع الدائم في شراء «الشامبو»، فقال (٦٧٪) إنهم اشتروا الشامبو في (٩٩/١٢)، وذلك بارتفاع عن الشهر ذاته في عام (٩٨) بنسبة (٣٪)، وان (٧١٪) من العائلات تشتري الصابون ومنتوجاته شهريًا.

وحصل ارتفاع في نسبة الذين يشترون مواد منع الروائح الكريهة، وبلغت (٣٨٪). وتبين من المعطيات انخفاض نسبة الذين يستعملون الصابون وارتفاع نسبة الذين يستعملون «الشامبو» من (٤٣٪ - ٣٩٪).

وتبين من المعطيات أنه كلما ارتفع راتب رب الأسرة، ارتفعت نسبة استهلاك «الشامبو» ومانع الروائح الكريهة، وان (٨٩٪) من أرباب العائلات استعملوا مواد منع الروائح الكريهة، في (٩٩) وذلك بارتفاع بـ (٥٪) عن عام (٩٨).

ارتفاع في التوظيفات المالية الاجنبية في الاقتصاد الاسرائيلي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أفاد تقرير لبنك اسرائيل، صدر أمس الاربعاء، بأن التوظيفات المالية الاجنبية في أسهم الشركات الاسرائيلية بلغ في العام الماضي (٣.٥) مليار دولار، كذلك بلغ حجم التداول باسهم الشركات الاسرائيلية في الخارج في العام الماضي ملياري دولار.

وبذلك يكون حجم التوظيفات المالية الاجنبية قد ارتفع بنسبة (٥٣٪)، ويتضح من التقرير ان التوظيفات الاجنبية في الأسهم الاسرائيلية ارتفعت من بضع مئات الملايين في أواسط التسعينيات الـ (٣) مليارات منذ العام ١٩٩٧ وحتى العام الماضي.

والجدير تأكيده أن معظم الاستثمارات الاجنبية اتجهت نحو أسهم السوق المالية والقليل منها الى التوظيف المباشر في الفروع المنتجة.

لا بشائر من كلاين بخصوص الفائدة البنكية

* القدس - لمراسلتنا البرلمانية - تبين من تصريحات عميد بنك اسرائيل الجديد، دافيد كلاين، أمس الاربعاء، في لجنة المالية البرلمانية، أنه لا ينوي خفض الفائدة البنكية بشكل يتلاءم مع حجم التضخم المالي في البلاد.

وادعى كلاين ان تخفيض الفائدة يجب ان يكون مرتبطًا بهدف الحكومة لسقف التضخم المالي المستقبلي، كذلك فان التخفيض في الفائدة يجب ان يكون تدريجيًا وبوتيرة تسمح بتحقيق هدف الحكومة لسقف التضخم.

وقال كلاين ان التضخم في العام ١٩٩٩، والظروف الاقتصادية الحالية، التي تؤثر على معدلات التضخم المستقبلية، شبيهة بمعدلات الدول المتطورة، وتجاهل كلاين السبب الحقيقي وراء التضخم المالي المنخفض، الا وهو الركود الاقتصادي.

ودعا كلاين الحكومة الى وضع هدف لسقف التضخم للعامين الحالي والقادم، ليحدد بموجبه سياسة الفائدة البنكية.

وحول اقتراح القانون، الذي يجري بحثه في الكنيست والقاضي اقامة «مجلس عميدين» لتحديد سياسة الفائدة البنكية التي يقرها بنك اسرائيل، وعدم ابقائها بيد عميد بنك اسرائيل لوحده، قال كلاين انه يؤيد القانون بشرط ان يشمل القانون أمورًا أخرى في أنظمة بنك اسرائيل، ان يحافظ هذا القانون على استقلالية بنك اسرائيل.



* كلاين *

بركة في اجتماع اللجنة المالية، أمس:

على الاعتبارات الاقتصادية أن تخضع لرفاهية المواطن وليس لمعطيات إحصائية واعتبارات نقدية وبنكية

* القدس ـ لمراسلنا البرلماني ـ وجه النائب محمد بركة («الجبهة»)، عضو لجنة المالية البرلمانية، انتقادات شديدة لمحافظ «بنك إسرائيل» الجديد، دافيد كلاين، وذلك في جلسة العمل الأولى التي عقدتها لجنة المالية معه. وقال بركة إن التمنيات بالنجاح للمحافظ يجب أن تعرّف هذا النجاح على أنه نجاح في تقليص البطالة ونجاح في تخصيص ميزانيات إضافية للتعليم والصحة ولتقليص الفوارق الاجتماعية والطبقية. وأضاف أن الوضع الطبيعي يفرض أن تكون الاعتبارات الاقتصادية محكومة لرفاهية ولصالح الموطن، وليس أن يكون المواطن مستعبدًا لمعطيات إحصائية ولاعتبارات نقدية وبنكية.

وأضاف بركة أن مصطلح استقلالية «بنك إسرائيل» ليس قيمة بحد ذاتها، لأن الحكومة تتخذ من هذه الاستقلالية ذريعة للتهرب من مسؤوليتها أمام جمهور المواطنين والناخبين في كل ما يتعلق بنسبة الفوائد البنكية وفي السياسة النقدية. ودعا بركة محافظ «بنك إسرائيل» إلى عدم التذرع بقضية تقليص التضخم والمحافظة على استقرار الأسعار كهدف البنك المركزي الأساسي، «فحتى لو جرى رفع هدف التضخم والعجز في الموازنة بنسبة ١٪ فإن عبء ذلك سينعكس على مجموع المواطنين، بمن فيهم أصحاب المداخيل العالية، بينما يمكن رصد الأموال التي ستتوافر نتيجة لذلك لخلق أماكن عمل، وللأولويات الاجتماعية الأخرى».

طوكيو أغلى مدينة في العالم ولندن الأغلى في الاتحاد الاوروبي

* لندن - «و.ص.ف» - جاء في التصنيف، الذي أعده معهد «ايكونوميست انتيليجنس يونيت» وينشر اليوم الخميس، في لندن ان طوكيو تظل أغلى مدينة في العالم في حين تحتل لندن المرتبة الاولى في هذا المجال ضمن الاتحاد الاوروبي.

ويقول المعهد التابع لمجلة «ذي ايكونوميست» البريطانية أن لندن اصبحت سابع أغلى مدينة في العالم متقدمة على باريس وجنيف في العام المنصرم.

وفي خلال عام واحد، ارتفع غلاء المعيشة بنسبة (٢٦٪) في طوكيو أغلى مدينة في العالم منذ ١٩٩١ بحسب ترتيب المعهد، في حين تأتي اوساكا في المرتبة الثانية قبل هونغ كونغ وليبيرفيل.

وتأتي بعد ذلك بالتساوي مدينتا اوسلو وزيوريخ الاوروبيتان وتحل بعدهما مدينة بوخارست في المرتبة الـ ١٥٪، الأقل كلفة في اوروبا.

وداخل منطقة اليورو تتصدر باريس اللائحة (تأتي في المرتبة الثامنة من التصنيف الاجمالي) وتنتهي بلشبونه (٦٨).

اما المدن الأقل كلفة في العالم فهي نيودلهي (١٢٦) وبومباي في مرتبة كانت تحتلها العام الماضي طرابلس، التي قفزت قفزة نوعية ووصلت الى المرتبة الـ١٤ بفضل التوفيق بين أسعار الصرف الرسمية وفي السوق السوداء ورفع العقوبات الدولية عنها جزئيًا.

وتعتبر مدينة نيويورك (١٢)، التي يعتمدها المعهد قاعدة لمقارنة متوسط الأسعار مع المدن الأخرى لاحتساب مؤشر الأسعار، الأغلى في امريكا الشمالية متقدمة على شيكاغو (١٠)، وتأتي اتلانتا (٧٥) في المرتبة الأخيرة بالنسبة الى الولايات المتحدة وكذلك كالغاري (٩٤) بالنسبة الى امريكا الشمالي.

وبوينوس ايرس (٢٤) هي أول مدينة في امريكا اللاتينية على اللائحة العالمية متقدمة بفارق كبير على مدينتي مكسيكو (٦٣) وكراكاس (٧٠).

وتعتبر مونتريال وفانكوفر اللتان تحتلان المرتبة الـ ٧٠ أغلى مدينتين في كندا.

وحمل تحسن سعر صرف الدولار الاسترالي مدينة سيدني الى المرتبة الـ ٤٥ على قدم المساواة مع القاهرة وعمان.

وفي آسيا ساهم استقرار العملات في اعطاء دفع قوي لتايبي (باتت تحتل المرتبة الـ١٢ بدلا من الـ ٣٣ في ١٩٩٨) التي توازي نيويورك وكذلك سنغافورة (١٧ بدلا من ٣٠) وسيئول (٢٤ بدلا من ٥٢).

وساهم تراجع سعر اليورو وقوة الجنيه الاسترليني النسبية في تصنيف مدينة مانشستر البريطانية في المرتبة الـ ٢٠ متقدمة على جميع المدن الالمانية وامستردام وهلسنكي.

العاصفة من ورائنا لكنها قد تتجدد اليوم أو غدًا

الحكم المحلي: أضرار العاصفة وتكاليف مواجهتها بلغت (١١) مليون شيكل

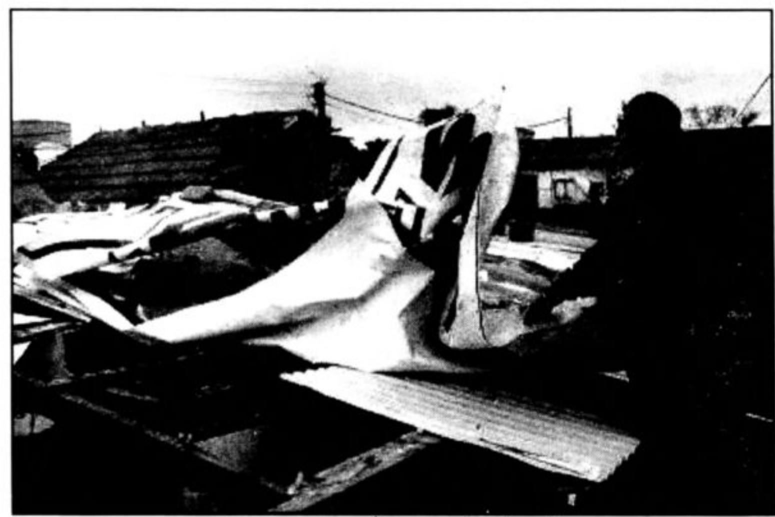
*** بيوت الصفيح وخيام عرب الجهالين تطايرت وتحطمت، لتنطلق الصرخة مرة أخرى: السلطات مسؤولة لأنها تمنعنا من البناء! * التيار الكهربائي انقطع عن (٤٠) ألف منزل ومؤسسة * مئات الأشجار اقتلعت ***

* حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ تبيّن من فحص أجراه مركز الحكم المحلي، أمس الأربعاء، أن تكاليف استعدادات السلطات المحلية لمواجهة العاصفة التي ضربت البلاد، أمس الأول الثلاثاء، والأضرار التي نجمت عنها، بلغت حتى صباح أمس الأربعاء (١١) مليون شيكل.

وتبيّن من الفحص أن غالبية الأضرار نجمت عن انهيار عشرات أعمدة الكهرباء، ومئات الأشجار.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي إلدار، إن السلطات المحلية ومراكز الطوارئ التي أقامتها نجحت في المهمة وفي معالجة المشاكل التي تمخضت عن العاصفة وتقديم الحلول. وإن خدمات الطوارئ في السلطات المحلية أثبتت نجاعتها وقدرتها على الاستجابة العاجلة لتوجهات المواطنين المحتاجين للمساعدة.

وأشار إلدار إلى أن السلطات المحلية ومراكز الطوارئ على أهبة الاستعداد لمواجهة تجدد العاصفة، المتوقع اليوم الخميس وغدًا الجمعة.



* مواطن يغطي سطح بيته في تل أبيب قبل هجوم العاصفة *

* (٤) آلاف طلب مساعدة في حيفا *

ووصل إلى مركز الطوارئ الذي أقامته بلدية حيفا، (٤) آلاف اتصال هاتفي منذ بدء العاصفة في المدينة، بعد ظهر أمس الأول الثلاثاء، حتى صباح أمس الأربعاء، غالبيتها حول انقطاع التيار الكهربائي.

وتبيّن من معطيات قسم الطوارئ في بلدية حيفا أن عمال البلدية عالجوا، خلال ليلة أمس الأول الثلاثاء حتى صباح أمس، (١٥٥) طلبًا لإزالة أشجار وانهيارات من الشوارع، و(٦٣) خللاً في شارات المرور وانهيار (٢٧) منها. وعولج (٤٣) انفجارًا في مواسير وخطوط المياه و(٨١) حادث انسداد قنوات تصريف مياه. وبسبب انقطاع الكهرباء شغلت البلدية مولدات خاصة لضمان تزويد المياه للمواطنين.

* الأضرار في منطقة الشمال *

وأدت العاصفة الشديدة التي ضربت منطقة الشمال إلى اقتلاع مئات الأشجار من جذورها، خاصة في الأحراش. وتحطمت فروع آلاف الأشجار.

وقال مصدر في الـ«كيرن كييمت» إن ترميم الأحراش وتنظيفها سيستغرق وقتًا ويحتاج إلى أموال. وأشار إلى أنه بالرغم من الأحوال الجوية السيئة، إلا أن الاحتفالات الرسمية بغرس الأشجار في عيد الشجرة جرت وستجري.

* شركة الكهرباء تتغلب على المشاكل *

ونجحت طواقم شركة الكهرباء، حتى مساء أمس الأربعاء، في التغلب على المشاكل التي نجمت عن العاصفة، خاصة انقطاع التيار الكهربائي، وأعيد تزويد المدن والقرى بالتيار من شمال البلاد حتى جنوبها. وتبيّن من معطيات الشركة أن أكثر من (٤٠) ألف منزل ومؤسسة عانت انقطاع التيار الكهربائي على مدى ساعات طويلة.

وعانت «كريات طبعون» انقطاع التيار الكهربائي أكثر من غيرها من باقي المدن والقرى. وقال رئيس المجلس المحلي، شموئيل أبو آب، إن القرية عانت انقطاع التيار الكهربائي على مدى (٢٠) ساعة، ولم تنجح طواقم شركة الكهرباء في إصلاح الخلل في الوقت المناسب، وقال: «في مثل هذه الظروف تمتحن شركة الكهرباء وطواقمها في مدى القدرة على مواجهة الأزمات وتقديم الخدمات السريعة وعالية التطور».

وأشار أبو آب إلى أن مركز الطوارئ الذي أقامه المجلس المحلي لم يقم بواجبه بسبب انقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي دفع العشرات من الأشخاص إلى توزيع الشموع، خاصة على المسنين.

وقال مصدر في شركة الكهرباء، ردًا على الاتهامات التي وجهها أبو آب: «إنه في عاصفة كهذه لا يمكن التغلب على المشاكل مهما ملكت الشركة من أجهزة متطورة، خاصة أن الأسلاك تقطعت ومئات الأشجار هبطت على الأسلاك وقطعتها وانهارت أعمدة. فهل يمكن إصلاح ذلك خلال دقائق؟».

* إخلاء عرب الجهالين *

وأخلت السلطات أبناء عرب الجهالين من الموقع الجبلي الذي يقيمون فيه في بيوت من الصفيح والخيام، التي حطمتها وأطارتها الرياح القوية.

وقال علي حسين، من عرب الجهالين: «إن السلطات تتحمل المسؤولية عما أصاب بيوتنا، فقد منعتنا من إقامة الأبنية الحجرية وترفض منحنا رخص البناء، وتفرض علينا الإقامة في بيوت من الصفيح». وطالب حسين، باسم الأهالي جميعهم، بالسماح لهم ببناء بيوت من باطون وبتعويضهم عن الأضرار التي ألحقتها العاصفة بهم.

حالة طوارئ في المؤسسات الخدماتية في فلسطين تحسبًا من أضرار نتيجة العاصفة

* المحافظات الفلسطينية ـ «وفا» ـ لمواجهة العاصفة التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، أمس الأول، وتوقع الأرصاد الجوية عودتها، أعلنت السلطة الفلسطينية حالة الطوارئ في مختلفة المحافظات، إذ استعدت المستشفيات والبلديات ومديرية الدفاع المدني وكافة المؤسسات الخدماتية في المحافظات تحسبًا لحدوث أي أضرار ناتجة عن العواصف.

وحذرت وزارة الزراعة المزارعين من موجات الصقيع، التي قد تضرب مزروعاتهم في هذه الفترة، وإلى أخذ الحيطة والحذر، مشيرة إلى أن مخاطر الصقيع الحقيقية تكون خلال شهري كانون الثاني الحالي وشباط القادم.

ودعت المديرية العامة للإرشاد والإعلام الزراعي والبحث التطبيقي في الوزارة في نشرة وزعتها على المزارعين إلى متابعة النشرة الجوية باستمرار والبقاء على اتصال مع المرشدين الزراعيين.

وأفادنا مراسلنا في جنين، ثائر أبو بكر، أمس، أن التيار الكهربائي انقطع عن مدينة جنين (٤٥ ألف نسمة) بسبب الرياح العاتية.

وصرح مهندس البلدية، بسام جرار، أن شركة «مكوروت» قطعت التيار الكهربائي بسبب عطل وقع في إحدى آبار المياه والخزانات.

وأفادت المصادر الفلسطينية أن الأضرار في المحافظات كانت محدودة.

* سامر خير *

هل فكّرتم بعرب الجهــالين أو عرب النـقـب؟!

* مرت العاصفة على معظمنا ونحن مُحتمون ببيوتنا ملتصقون بالمدافئ. كانت بيوتنا الاسمنتية تدافع عنا وتواجه غضب الطبيعة، ولم يصلنا من العاصفة سوى أصواتها، الشبيهة بالعويل أغلب الأحيان. وكنا نسمع بين الفينة والأخرى صوت تحرك شيء على السطح، قد يكون «الأنتينا» أو الصحن اللاقط أو ربما الحمّام الشمسي. وإذا أطللنا من الشبابيك كنا نشاهد الأشجار المحنية القامات، وشتى الأشياء المتطايرة، من أكياس وأوراق وغيرها، بينما تغزو زجاج نوافذنا زخّات متكررة من المطر من جميع الجهات!

معظمنا لم يواجه العاصفة وجهًا لوجه، إلا إذا كان مسافرًا بسيارته عائدًا من عمله، أو خارجًا من بيته لأمر اضطراري. لكن السيارة كانت ـ على أي حال ـ درعه الواقي من غضب الرياح.

.. في مثل هذه اللحظات، هل فكرتم بأن أحدًا ما قد يكون في العراء؟.. مثل عرب الجهّالين مثلاً، الذين حطمت الرياح خيامهم وبيوتهم المشيدة بالصفيح، فوجدوا أنفسهم فجأة بين الأرض والسماء، بلا «مصطبة» ولا «سقف»؟!

هذا ما حدث معهم، ليلة أمس الأول، في حلقة أخرى من سلسلة مآسيهم التي لم تشأ السلطات أن تضع حدًا لها بعد. فقد هجّرتهم من أرضهم الأولى إلى أرضهم الثانية وربما الثالثة، ولم يأخذوا معهم إلا متاعهم وضأنهم «حلالهم»، وتصر السلطات على حرمانهم من الترخيصات لبناء بيوت ثابتة لهم!

لو لم يكونوا عرب الجهّالين لكانت القيامة قامت في البلاد ولم تقعد. لكنها جاءت «بسيطة»، فالحديث يجري عن «عرب»!

.. انقطاع التيار الكهربائي عن (٤٠) ألف بيت، لا يعني شيئًا بالنسبة إلى عرب الجهّالين. حتى لو انقطعت الكهرباء عن كل البيوت، فكل أمنيتهم هي أن تكون لهم بيوت، ولا بأس لو كانت بلا كهرباء!

وإن كنا سمعنا بمأساة الجهّالين فقط أمس، إلا أن قلبنا على عشرات آلاف إخوتنا من عرب النقب، أيضًا. فإن كانت بيوت الصفيح لم تتحطم هناك، إلا أن الدلف ووقوع صفيحة من السقف هنا أو هناك، وزمجرة الرياح التي لا تفصلها عن المواطنين سوى «بيوت» متداعية، والطرق الترابية الموحلة.. كل ذلك هو مأساة أخرى ما زالت لا تجد إلا الآذان الصماء لدى الحكومة. ومن المؤسف أن هذه المأساة لا تقتصر على عرب الجهّالين أو عرب النقب (من المؤكد أني لا أقصد «مساكين» مستوطنة «متسبيه داني»!).

جرّبوا أن تتخيلوا أنفسكم في مثل هذه الظروف، فالكلمات تعجز أحيانًا ـ مثل هذه المرة ـ عن التعبير.

.. قد تعود العاصفة غدًا أو بعد غد، وقد لا تعود.

وإذا عادت فسنعود نحن إلى الاحتماء ببيوتنا واللجوء إلى مدافئنا، بينما سيعاني إخوتنا المذكورون كابوسًا آخر.

فهل تتحرك ضمائر الحكام؟

.. كنت أريد أن أكون متفائلاً، ولكن..!

هل جاءت الانفلونزا من الفضاء الكونـي؟!

* لندن – الوكالات – أكد باحثون من جامعة كارديف في مقاطعة ويلز البريطانية ان موجات الانفلونزا كالموجة التي تجتاح اوروبا حاليًا، ليست ناجمة عن فيروس نقله الانسان، كما كان يعتقد حتى الآن، وانما عن غبار كوني تساقط على الأرض.

وقال الفريق، الذي يرأسه البروفسور شاندرا وكراماسينغي، ان الغبار الكوني انهمر على الأرض بتأثير بقع شمسية كثيفة على مذنبات مرتحلة عبر طبقة الستراتوسفير العليا في غلاف الأرض الجوي.

وفي حال ثبتت صحة هذه النظرية المخالفة لكل المعتقدات السابقة، فسيكون من الأسهل توقع انتشار الاوبئة على الأرض، وفق اعتقاد وكراماسينغي نظرًا لوجود «مهلة قصيرة ما بين وصول النشاط الشمسي الى ذروته وانعكاس تأثيره على الأرض».

وأكد الباحثون ان فيروس الانفلونزا يتغير باستمرار، عبر طفرة وراثية عادة. وميز الباحثون بين ثلاثة انواع من الفيروس (أي.بي.وسي.) اما العدوى فقالوا انها تنتقل عبر استنشاق رذاذ عالق يحتوي عليه.

وقال البروفسور وكراماسنغي انه «لم يتم أبدًا اثبات الفرضية القائلة بان فيروس الانفلونزا ينتقل من شخص الى آخر. هناك كثير من الأسر لا يصاب سوى فرد واحد من أفرادها بالمرض».

ووكراماسنغي مقتنع، مع زملائه، بان نظرية البقع الشمسية هي التي سببت انتشار وباء الانفلونزا الاسبانية، التي ذهب ضحيتها أكثر من (٢٠) مليون شخص في العالم في ١٩١٨.

وحذر الباحث من حدوث كارثة «عاجلاً ام آجلاً» اذا استمر المسؤولون الحكوميون في تغليب تفسير الجسم الطبي بدلا من القيام بتحليل أكثر عمقًا للوقائع.

(٥) سنوات سجن على شخص قتل آخر رفض دفع المال له مقابل...!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الاربعاء، السجن الفعلي خمس سنوات، على الكسيف ليخت، بعد ادانته بقتل شاب قبل سنة.

وتبين من لائحة الاتهام، ان ليخت قتل الشاب لرفضه دفع المال له بعد أن أعطاه «خدمات جنسية» عدة مرات في يوم واحد!!

وجرى تحويل التهمة ضد ليخت، من القتل المتعمد الى قتل غير متعمد، والتسويغ لذلك، ان ليخت ضغط على عنق الشاب بيديه وفي مكان لا يؤدي الى الوفاة!! واستنادًا الى تقرير طبي، فان الشاب توفي بسبب رد فعل وتأثر أصابه بسكتة قلبية!!

ادانة اسرائيلي بتهمة تهريب القات في مصر!

* القاهرة – الوكالات – ذكر مصدر قضائي ان محكمة جنائية في سيناء (مصر) حكمت على الاسرائيلي حاييم حلبي غيابيًا بالاشغال الشاقة لمدة (٢٣) عامًا بتهمة تهريب القات!

وأضاف المصدر ان الاسرائيلي اعتقل في السابع من نيسان ١٩٩٩ عند مركز طابا الحدودي.

وهي نبتة تعتبر من المخدرات في مصر.

وكان حلبي يتنقل بانتظام بين اسرائيل ومصر لأنه كان يعمل مديرًا على الغطس في منتجع ذهب في سيناء.

وغداة اعتقاله افرج عنه بكفالة من قبل النيابة العامة، التي قررت لاحقًا احالته أمام محكمة جنائية في مدينة الطور (جنوب سيناء على بعد ٤٥٠ كم جنوب القاهرة). يذكر ان العقوبة القصوى لتهريب المخدرات في مصر هي الاعدام.

وغالبًا ما تصدر المحاكم المصرية عقوبات شديدة عندما تجري المحاكمة غيابيًا.

ويشار الى أن نبتة القات تزرع وتستهلك في بلدان القرن الافريقي وفي اليمن.

قطر قلقة من تدفق المومسات الروسيات!

* الدوحة – الوكالات – أعربت صحيفة «الشرق» القطرية، أمس الاربعاء، عن قلقها من عدد المومسات الروسيات المتزايد في هذا البلد المحافظ وطلبت من السلطات التدخل.

وأكدت الصحيفة في مقال انها «علمت بان مجموعة من الفتيات يحملن الجنسية الروسية قد حضرن الى البلاد، مؤخرًا، من دولة عربية مجاورة بهدف ممارسة الفاحشة واصطياد الشباب لهذه الغاية».

وقالت الصحيفة انه «حرصًا منها على المحافظة على القيم والعادات والتقاليد المستمدة من شريعتنا الاسلامية» كلفت احد مراسليها لقاء واحدة من المومسات للتحقق من سهولة الحصول على مواعيد وابلاغ السلطات.

ودعت الصحيفة السلطات الى «اتخاذ اللازم معهن حيث يحاولن اختراق مجتمع محصن لا يقبل ممارستهن للفاحشة».

وأضاف المصدر ان الفتيات الروسيات استفدن من تليين اجراءات الحصول على تأشيرة سياحية لدخول البلاد.

مفاجأة...

مايكل جاكسون يفكر ج...

* نيويورك – وكالات الأنباء – أعلن النجم العالمي مايكل جاكسون، أنه يفكر جديًا في الاعتزال، ويريد ان يبدأ العمل في مجال جديد، مضيفًا ان ألبومه القادم قد يكون الأخير. وقال جاكسون في حديث لمجلة «أمريكا تي. في جايد» انه لا يزال لديه أفضل ما قدم، لكنه يفضل ان يتجه الى مجالات جديدة بدلا من تكرار انتاج اليوم وراء اليوم.

المعروف ان جاكسون كان قد ألغى تشرين الثاني الماضي، حفلا موسيقيًا كان مخططا له ان يقام في هاواي في ليلة رأس السنة، مبررًا ذلك انه يريد ان يكمل ألبومه الجديد، ثم يقوم بعد ذلك برحلة حول العالم لكن جاكسون أعلن في الحديث الى المجلة نفسها، انه لن يقوم برحلات أخرى لأن الرحلات تأخذ منه الكثير.

يشار الى أن آخر رحلة حول العالم، قام بها جاكسون عام ١٩٩٥ للترويج لألبومه «هيستوري» الذي يعد آخر ألبوماته.

والفنان فؤاد المهندس يفكر. أيـ...

* القاهرة – الوكالات – قرر الفنان المصري الكبير فؤاد المهندس، الاعتكاف في منزله، مؤكدًا ان حالته الصحية، لا تساعده الوقوف على خشبة المسرح مرة أخرى. وأكد المهندس في تصريحات نقلتها صحيفة «المسائية» السعودية، أنه يشعر بأن العمر قد تقدم به، ولذا قرر عدم العودة الى الفن.

المعروف ان المهندس بدأ حياته الفنية من خلال البرنامج الاذاعي الشهير «ساعة لقلبك»، مع نخبة من النجوم المصريين في هذه الفترة.



كاميرا بفيلم يحتوي على (١٥٠٠) صورة!

• موظفة الشركة اليابانية «ماتسوشيتا» للصناعات الالكترونية وصاحبة شركتي «ناشيونال» و«باناسونيك» تعرض منتوج شركتها الجديد وهو كاميرا باستطاعتها التقاط (١٥٠٠) صورة وحفظها في شريحة صغيرة! وتسويق الكاميرا سيبدأ في مطلع الشهر القادم في اليابان.

مفاجأة:

...سون يفكر جديًا في الاعتزال!



ويعمل جاكسون حاليًا في التجهيز لألبومه الجديد، الذي يحشد له مجموعة من نجوم موسيقى الراب والسول في العالم، مثل آر كيللي وويل سميث وبويز تومين، ومن المنتظر ان يصدر هذا الألبوم في مطلع الصيف القادم، بعد ثلاثة أعوام من صدور آخر عمل له، في آب ١٩٩٧، وسوف يكون اعتزال مايكل جاكسون صدمة للملايين من عشاقه حول العالم، لكن من الواضح أن نجم البوب قد فقد القدرة على الاستمرار وسط الهجوم العنيف الذي يتعرض له من وسائل الاعلام، حيث صرح للمجلة، بأنه قد تعب من المواجهة المستمرة مع الصورة التي تروجها عنه وسائل الاعلام والتي جعلت الناس يظنونه انسانًا مشوها، مجنونًا، غريب الأطوار، بينما هو ليس كذلك، وأبدى ضيقه من الاشارة المستمرة الى جراحة التجميل التي أجراها، قائلاً: ان كل نجوم هوليود أجروا جراحات تجميلية لكنه لا يعرف لماذا يبرزونه هو بوجه خاص، وأضاف أنه أجرى فقط جراحة لتجميل أنفه لكنهم ضخموها وكأنها قد غيرت كل شيء.

...ندس يفكر أيضًا في اعتزال الفن!



مثل عبد المنعم مدبولي ومحمد أحمد المصري.

والمهندس يعد من أبرز العلامات في تاريخ المسرح المصري والعربي، بعد ان لمع نجمه في فترة الستينيات من القرن الماضي، وشكل ثنائيًا فنيًا شهيرًا مع الفنانة المصرية شويكار، التي تزوجها بعد ذلك.

يذكر ان الدورة الاخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي قد كرمت فؤاد المهندس باعتباره من أبرز نجوم الكوميديا في مصر والعالم العربي.

منع مدير من دخول مدرسته للاشتباه بممارسة أعمال مشينة ضد طلابه!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تقرر في محكمة الصلح في حيفا، أمس الاربعاء، اطلاق سراح مدير مدرسة في «الكريوت» (٤٧ عامًا)، وفرض الاقامة المنزلية عليه لمدة شهر، ومنعه بذلك من دخول المدرسة، أو الاتصال معها.

واعتقل المدير قبل خمسة أيام، للاشتباه بممارسة أعمال مشينة ضد عدد من طلاب المدرسة، خاصة من صفي الثالث والرابع فيها.

ونفى المدير التهمة جملة وتفصيلا ويلتزم جانب الصمت ولا يتعاون مع المحققين.

انقاذ ثلاثة أولاد هددت والدتهم بقتلهم!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اقتحم عدد من أفراد الشرطة وأفراد من «وحدة مكافحة الارهاب» أمس الأربعاء، بيتًا في حي «باقة» في القدس، لانقاذ ثلاثة أولاد هددت والدتهم بقتلهم!!

واعتصمت المرأة في بيتها واحتجزت أولادها، ومعها مواد متفجرة، مهددة بقتلهم احتجاجًا على قرار المحكمة ابعادهم عنها ونقلهم الى مراكز شؤون اجتماعية.

ونجح أفراد الشرطة بتخليصهم وانقاذهم من خطر محدق، فقد عثر في البيت على مواد متفجرة واسطوانات غاز!

ومن المتوقع تقديم الوالدة الى المحكمة، اليوم، لتمديد اعتقالها.

نيروز قبلان، الفائزة في مسابقة الإنشاء القطرية لـ الاتحاد

نحن جيل المستقبل، تقع علينا مسؤولية مكافحة العنف

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى أمس الأول الثلاثاء، في احتفال اقامه المركز اليهودي العربي في «بيت بيرل»، توزيع جوائز على الطلاب الفائزين في مسابقة الانشاء القطرية، حيث وزعت عشر جوائز من قبل المعهد على أفضل عشرة مواضيع فازت بالمرتبة الأولى. وفازت عن المدرسة الاعدادية في بيت جن الطالبة نيروز يوسف قبلان (اقرأ موضوع انشائها الفائز في «صفحة الطالب»).

وتحدث في الاحتفال عمر مصالحة وعبد الوهاب دراوشة، ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، محمد زيدان.

ووزع دراوشة وزيدان والنقابي الجبهوي جهاد عقل، الجوائز على الفائزين.

وأجرينا لقاء مع الفائزة بالجائزة الأولى نيروز يوسف قبلان.

* «الاتحاد»:- ما هي فكرة المسابقة وموضوعها؟

- نيروز: «الفكرة هي تنمية المواهب لدى الطلاب وتشجيعهم على الكتابة والابداع الإنشائي ومعالجة قضايا هامة نعيشها يوميًا ونحاول ايجاد الحلول لها، لأننا نحن جيل المستقبل، تقع علينا مسؤولية مكافحة وباء العنف. ومضمون الموضوع هو طرح ظاهرة العنف في المجتمع على ساحة النقاش والبحث وابراز أهمية مكافحتها من أجل توفير ظروف اجتماعية أفضل للجيل الصاعد وفي محاولة للتعايش بين الشعبين».

* «الاتحاد»:- هل ترين أهمية لإثارة مثل هذا الموضوع الآن؟

- نيروز: «نعم، اني أرى أهمية كبيرة لاثارة الموضوع لأنه أصبح يرافقنا في كل مكان، ينام معنا وينهض معنا، فنرى العنف في الشارع وفي المدرسة والكنيست والمظاهرات، خاصة من أفراد الشرطة، ونسمع عن أم تقذف بابنها الرضيع الذي لم يقترف أي ذنب، من الطابق الرابع الى الموت، لهذا هناك ضرورة لاثارة الموضوع وتكثيف التوعية والارشاد لنبذ العنف».

* «الاتحاد»: - من أين استوحيت لغتك وأفكارك في الموضوع؟

- نيروز: «لقد استوحيت أفكاري من خلال الأجواء التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي. واستوحيت لغتي من خلال مطالعتي المكثفة للكتب والقصص، ومتابعة وسائل الاعلام، المرئية والمقروءة والمسموعة».

* «الاتحاد»:- هل كنت تتوقعين الفوز بالمرتبة الأولى؟

- نيروز: «كل انسان يفرح ويستعد ودائمًا يتمنى الفوز بالمرتبة الأولى في الأمور الايجابية والعمرانية والتربوية والانسانية، لقد تمنيت الفوز وتوقعته لكنني كنت سأتقبل الفشل من منطلق التغلب عليه والاصرار على اثبات ارادة الانسان أنه أكبر من الفشل، وبودي الاشارة الى أنني واحدة من عشرة فائزين بالمرتبة الأولى، خمسة عرب وخمسة يهود. وأنني أبارك لزملائي الفائزين وأتمنى الحظ الأوفر للآخرين الذين شاركوا وان يواصلوا المطالعة والابداع. وأشكر المعهد اليهودي العربي في بيت بيرل، على اتاحة هذه الفرصة لنا وأشكر مدير ومعلمي مدرستي وشكرًا لـ «الاتحاد» على اهتمامها بنا».

*** يوسف فرح ***

نورمان أسعد تشارك في فيلم عالمي

* دمشق - تقوم الفنانة السورية الشابة نورمان أسعد، حاليًا، بزيارة الى الولايات المتحدة، حيث تلقت عرضًا من احدى الشركات الفنية الكبيرة للقيام ببطولة فيلم [illegible]

المطالبة بإعفاء أبناء وبنات المعلمين من دفع الأقساط الجامعية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد توجه عشرات المعلمين الى المنتدى الفكري العربي، شارحين عن أوضاعهم المعيشية الصعبة، وتأثير ذلك على ضمان تعليم أبنائهم وبناتهم في الجامعات، بعث رئيس المنتدى، لؤي مصالحة، برسالة الى وزيري المالية والمعارف، يطالبهما فيها باعفاء بنات وأبناء المعلمين من دفع أقساط التعليم الجامعي، لضمان دخولهم الى الجامعات ومواصلة تحصيلهم العلمي.

التسكع على أرصفة القومية

*** بقلم: شادي عبده ***

* من يقرأ مقالات رائف زريق وأمير مخول وعزمي بشارة، وعوض عبد الفتاح يوم ٩٩/١٢/١٧ في صحيفتي «الصنارة» و «فصل المقال»، لا بد ان يلاحظ التناقض في تقييماتهم بالنسبة لتأثير الصلح بين سوريا واسرائيل على القضية الفلسطينية. لقد كان الأربعة لفترة ليست ببعيدة من قادة التجمع، الا ان الاختلاف بينهم بدأ بالظهور علانية في مسألة التحالف مع الطيبي، والذي أدى في النهاية الى خروج كلٌ من أمير مخول ورائف زريق من صفوف التجمع.

القضية التي يتفق عليها زريق ومخول هو ان الاتفاق السوري الاسرائيلي سيأتي على حساب القضية الفلسطينية وسيضر بامكانيات حلها. وان اختلفت التعابير والصياغات اللغوية الا ان كلا منهما يعتبر السلام مع سوريا هو انتصارًا للمشروع الصهيوني، لذلك فان مقومات واحتمالات تمرير هذا السلام بالاستفتاء الشعبي، قائمة وقوية.

في مقالة عبد الفتاح ترد العبارة التالية «على أية حال، لا يمكن القطع ما اذا كان اتفاقًا ثنائيًا بين سوريا واسرائيل، وتنفيذ الانسحاب من الجولان، سيسهل على الفلسطينيين تحقيق أهدافهم المشروعة، او سيزيد من الصعوبات التي تواجه أصلاً المفاوض الفلسطيني». وعلى الرغم من ان الكاتب استطاع وبسهولة، تحديد الآثار السلبية لاتفاقي أوسلو وكامب ديفيد على مجمل القضايا العربية، الا انه حينما يصل للاتفاق مع سوريا نجده عاجزًا عن تحديد موقفه. وكأن هذا التاريخ بمآسيه وبانتكاساته وبأخطائه قد كتب عبثًا، أو كتب للمستشرقين، علهم يستطيعون ما لم يستطعه سياسي بحجم عبد الفتاح، سكرتير التجمع، ليبت في أبسط مسألة سياسية وهي تحديد الأثر الذي سيتركه السلام مع سوريا على القضية الفلسطينية.

وبخلاف عبد الفتاح، لم يحاول بشارة التطرق مباشرة في مقالته لهذا السؤال، بل اختار اسلوبًا ديماغوغيًا بسيطًا يعتمد بالأساس على النفي، زي نفي العلاقة والتناقضات بين المسارين السوري والفلسطيني. وغني عن القول بأن نفي العلاقة لا يعني سوى نفي الآثار السلبية المتمخضة عن أي اتفاق سوري اسرائيلي. وللتدليل على هذه الديماغوغية سأورد الفقرة بكاملها «الفجوة في المواقف بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي في قضايا القدس واللاجئين والمستوطنات قائمة وكبيرة، وهي لن تتقلص او تتوسع بفعل وجود او عدم وجود مفاوضات بين سوريا واسرائيل. قد يكون هناك تناقض بين سلام اسرائيلي - سوري وبين استراتيجية الكفاح المسلح الفلسطيني. هكذا تناقض السلام الاسرائيلي المصري مع النضال الفلسطيني، ولكن بعد غياب خيار الكفاح المسلح وولوج م.ت.ف المفاوضات باتت مصر صاحبة العلاقات الأفضل مع الفلسطينيين يتوقف الموضوع اذًا على نوع العلاقة السورية الفلسطينية واللبنانية الفلسطينية، وحاليًا تحتفظ الدول العربية التي صنعت سلامًا مع اسرائيل بعلاقات أفضل مع السلطة الفلسطينية من سوريا ولبنان، اللتين لم تصنعا سلامًا مع اسرائيل، الموضوع اذًا مرتبط بترتيب العلاقة الفلسطينية - السورية في حالة مواجهة أو في حالة سلام». لقد أتت نهاية مقالي عبد الفتاح وبشارة متطابقة من حيث الجوهر وان اختلفتا في التعبير، لذلك سأكتفي بإيراد ما كتبه بشارة حين كتب: «ومع بقاء القضية الفلسطينية قائمة تتوقف قضية متابعتها فلسطينيًا وعربيًا على مناعة وقدرة المجتمع الفلسطيني على الصمود، وعلى دعم العالم العربي له بما في ذلك سوريا ولبنان».

* نقاش مع بعض المواقف *

وعليه نسجل الاستنتاجات التالية:

في افضل الأحوال يمكن اعتبار ما كتباه عبارة عن محاولة لإيهام الناس بأن الاتفاق السوري الاسرائيلي لا يترك أثرًا سيئًا على القضية الفلسطينية بل بالعكس يمكن ان يفيدها كما سنرى لاحقًا. ولكن واقعيًا وفعليًا يمكن اعتبار المقالتين كما هو بالحقيقة، دفاعًا مستميتًا عن القيادة السورية عن طريق تجنيبها أي هجوم أو انتقاد او محاولة للفت نظرها لوضع القضية الفلسطينية.

لقد أجاب عبد الفتاح وبشارة بسهولة وبثقة غريبة حول مسألة آفاق العمل والنضال الفلسطيني، بعد توقيع السلام مع سوريا. والأنكى من ذلك هو محاولتهم تبسيط الأمور وتسهيلها حدًا يجعل القارئ يعتقد، وبسذاجة، بأن مسألة تحصيل الحقوق الفلسطينية تتعلق فقط بمدى مناعة المجتمع الفلسطيني وصموده ودعم الدول العربية له. وغني عن القول بان انهاء الصراع مع سوريا وبسط السلام العربي الاسرائيلي، سيجعل الدول العربية عديمة الحيلة، لا تستطيع ان تساعد الفلسطينيين كثيرًا، فهي لا تملك في جعبتها ما تهب للفلسطينيين أو تضغط به على اسرائيل لحملها على التنازل في قضايا مثل القدس واللاجئين، مثلاً. بعد ان منحت اسرائيل الهدية التي تريدها، الاعتراف والسلام.

والأخطر، بأن كليهما يحاولان بالتلميح تارة او بالإشارة الواضحة، تبرير الاتفاق السوري الاسرائيلي اعتمادًا على حقيقة كون القيادة الفلسطينية هي التي خرقت الاجماع العربي حينما عقدت اتفاق اوسلو. ان خطورة هذا الموقف هو في كونه يحمل اضعف الشعوب العربية وأكثرها تمزقًا وتشتتًا ومعاناة، وزر أفعال قيادتها. ان الموقف الوطني والانساني هو الذي لا يبرر أي اتفاق انفرادي مع اسرائيل بحجة أوسلو. لأن ضحية هذا التبرير سيكون الشعب الفلسطيني ليس الا. واعجب كيف يتحول بعضنا الى جلادين لشعبنا من حيث يدرون أو لا يدرون؟

ان المحاولات الديماغوغية لبشارة وعبد الفتاح، لتلميع استئناف المفاوضات، لا تقف عند أية حدود منطقية. وسأورد للتوضيح فقرة من مقالة عبد الفتاح تشبه كثيرًا اجابة بشارة الى سؤال وجه اليه عبر صحيفة «الاتحاد». كما انهما يريان انه اذا ما نفذت اسرائيل انسحابها من الجولان حسب قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨، فان ذلك سيساعد على اجبار اسرائيل على تطبيق هذه القرارات على الأراضي الفلسطينية.. » ان هذه العبارة هي محاولة تافهة للعب بعقول الناس، وللتذكير على التذكير يفيد، نقول، بأن اسرائيل سبق لها وان طبقت هذه القرارات على أرض الواقع مع مصر، وسبق لها ان اخلت المستوطنين في يميت، ومع ذلك لم يتحول هذان القراران الى أمر ملزم لاسرائيل. وغريب كيف لا ينتبه هؤلاء الساسة الى حقيقة كون سيناء والجولان لم تكونا بالنسبة للعقلية السياسية الاسرائيلية سوى رهينتين يتم مقايضتهما بتحييد سوريا ومصر عن القضية الفلسطينية. وعلى ما يبدو فان اسرائيل قد نجحت في هذا.

ومهما يكن سبب التناقضات بين الكتاب الأربعة الذين ذكرناهم في بداية المقالة، تبقى الحقيقة الثابتة بأن السياسة لا تعرف المجانية، كما وان علاقات التقارب بين زعمائها لا تتوثق الا وكانت المواقف السياسية هي الفاتورة لهذا التقارب.

* الوطني والقومي *

لقد وضع استئناف المفاوضات السورية الاسرائيلية مسألة العلاقة بين الوطنية والقومية على محك التجربة، وأظهر وجود التناقضات بينهما. وهذا الأمر ليس بالجديد فكثيرًا ما واجهت القوميين هذه الإشكالية. ولم يكن خيار تجاهل هذه المسألة وبالتالي معالجتها والوقوف على حدود العلاقة بين القومية والوطنية خيارًا سليمًا. فالقومية لم تهزم داخليًا الا حيثما انتصر دعاتها لوطنيتهم على حساب قوميتهم، او حيثما استطاع مناوئوها التسلل من ثغرة الوطنية. ان مأساة القومية اليوم تكمن في ان دعاتها حولوا شعاراتها، عن أمة عربية واحدة، ولسان الضاد يجمعنا.. الخ. من شعارات يراد ترجمتها الى مواقف سياسية تضامنية عينية الى شعارات أهازيج وغناء لا ترد باطلاً ولا تنتصر لحق.

واذا لم يستطع القوميون اليوم اقناع سوريا بعدم ترك الشعب الفلسطيني لوحده على الساحة، فماذا يستطيعون ان يقدموا لنا؟ ونحن نسأل اين هم هؤلاء القوميون الذين يرفضون الحلول الانفرادية؟ واين هم ليرفضوا الواقع، وليطالبوا بحزم وقوة كل القيادات العربية بإعادة اللحمة للمسارات التفاوضية؟ وأين المبدئية القومية التي كانت تعتبر بأن الحلول التي لا تشمل القضية الفلسطينية هي حلول بائسة وخيانية؟ وأين الرؤية القومية الشاملة والبديلة لهذا الواقع الذي تسعى فيه القيادات العربية وراء مصالحها الوطنية فقط؟ لن نجد هؤلاء القوميين ولو فقأنا أعيننا بحثًا عنهم. فلقد تم نزع القومية العربية عن الواقع لتتحول الى تشنجات عصبية حينما تكون تمار غوجانسكي حاضرة على الساحة، او الى حديث نظري تجريدي سفسطائي، لا يراد اقحامه بالسياسة تجنبًا، لدفع استحقاقاته الباهظة.

واستدراكًا أقول بأنه من حق سوريا وكل القوميين العرب بأن يسعوا وراء مصالحهم الوطنية. ولكن ليس من حقهم بعد ذلك الادعاء بأنهم قوميون. ومع ذلك يبقى علينا ان نؤكد بأن معركة ازالة الاحتلال عن الجولان هي معركتنا. ولن تصمد مختلف الحجج التي تساق لأجل ثني هذه الأقلية عن الاسهام في حسم هذه المعركة. وقد لا نختلف على الصعيد المبدئي في كون الاحتلال هو أس الشرور، وبأن ازالته تفوق أية اعتبارات أخرى، ولكنه وحتى على الصعيد الوطني، علينا ان نعي بأن قضايا المساواة والقضية الفلسطينية لن تنتصر جنبًا الى جنب، مع انتصار قوى اليمين وسوائب المستوطنين.

ان المتسكع بالعادة هو انسان قتله الملل، فقرر بأن يهدر وقته على أرصفة الشوارع، بدون غاية او هدف يسعى اليه. وأما المتسكع سياسيًا فهو الذي يريد بأن يثبت للعالم بأن له دربًا ومبادئ وانتماء، ولكن بدون ان يتحمل عناء السير في هذا الطريق. ومهما طال التسكع سيأتي اليوم الذي سيسأل فيه أي سياسي، ان يحدد موقفه، فإما أن يسير بهذا الدرب، او يخرج منه، والا فان حالته ستصبح كحال المسرحية التي تتوفر فيها جميع عناصرها ما عدا النص. واذا كان التسكع هو حالة اللانص، فان جل ما نريده بأن يكف القوميون عن تسكعهم على أرصفة القومية.

(حيفا)



عن شراء الخادم.. والاستهلاك

*** بقلم: اسمهان خلايلة ***

* لماذا التعب؟ الكعك في محل الحلويات.. اشتري جاهزًا تستريحي.. شراء العبد ولا تربيته! هذا القول أسمعه يتردد كثيرًا في جميع المواضيع وليس المأكولات فقط! الكثير من الأشياء يمكن عملها في البيت ولكن يفضلون شراءها! وتدريجيًا سنتحول الى مجتمع استهلاكي.. يسيطر علينا الخمول وعدم المعرفة..

اليس العمل هو للمعرفة؟ والانتاج هو ثقة بالنفس وعطاء.. ولماذا لا نصنع في البيت ويشاركنا ابناؤنا؟ اليست متعة؟ وملء فراغ؟ فالعديد من نسائنا لا يعملن خارج المنزل.. وأعمال المنزل اصبحت أقل بسبب وجود الجاهز ليس الحكم مطلقًا ولكن لا نريد صنع ما هو متواجد في المتاجر..

«فشراء العبد ولا تربيته» مثل عاميّ شعبي.. درج بين الناس واعتقد انه أحد الأمثال التي آن الأوان ان نحذفها من ذاكرتنا. فمعنى هذا المثل واضح.. أن من أراد ان يُحضر خادمًا الى بيته ليخدمه بامكانه شراء هذا الخادم من (سوق العبيد).. (طبعًا التصور قديم) اما اذا احضرنا خادمًا صغيرًا في السن وربيناه فهذا يستغرق جهدًا ومن هنا اليست النهاية افضل؟ ألن نحصل بتربيتنا للخادم على نتائج افضل؟ لأن ذلك يسهّل علينا التعامل معه ومعرفة خصاله وطباعه؟

طبعًا ليس المفروض ان نصنع كل شيء.. ولا يمكن الاستغناء عن الدكان ومن المستحيل ان تدّعي ربّة البيت معرفة جميع الأمور وليس عيبًا ان نكون في عجلة من أمرنا او لدينا عملٌ هامّ.. فنشتري.. ولكن العيب ان ننتظر الدكان.. يوميًا لشراء الأكل والخبز والحلوى والمخللات..

واذا تحدثنا عن الطعام والطهي فهو جزء لا يتجزأ من ثقافة الشعب.. وهذا فنّ راقٍ.. فتعلميه يا سيدتي..

فالنظرة الأعمق للأمر هي ان لا ننقلب الى عاجزين ومستهلكين ننتظر ما يصنعه الغير.. فمن اتكل على زاد غيره طال جوعه؟ هل هذا ساري المفعول؟ أم انه يمكننا القول: من العجز والتواني نتجت الفاقة؟ أمثال قديمة.. لكنها جديدة..

وتقع امامنا الكثير من الصفحات.. على مستوى الأفراد والشعوب وخاصة الحكومات العربية، التي اتكلت وقتًا طويلاً على انتاج غيرها! الاستيراد.. ثم الاستيراد.. والاستهلاك ثم الاستهلاك!

فكلوا من عمل ايديكم.. لأن النبي داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده!

(مجد الكروم)

هذه دراسة مستندة على استطلاع الرأي.. ووجهات نظر للمعهد الألماني حول الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في روسيا وبولونيا والمجر وتشيكيا

«بارومتر» التحوّلات في شرق أوروبا

* في دراسة المركز الألماني السنوية بعنوان «بارومتر التحولات في اوروبا الشرقية» يفاجأ القارئ بعض الشيء بالاجماع او شبه الاجماع، بين سكان البلدان الأربعة، برغم التباينات الشاسعة في ما بينها من حيث طبيعة كل شعب ونقطة انطلاق كل دولة الى التحولات الرأسمالية قبل ما يربو اليوم على عشر سنوات. هذا الاجماع التقريبي يخص بالتحديد اجابات الف تشيكي ونفس العدد من كل من بولندا والمجر، و ٢٤٠٠ روسي على عشرة اسئلة دفعة واحدة حول اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية وآرائهم في التحولات الجارية نحو «اقتصاد السوق».

المزاج العام؟ متعكر.. بسبب التدهور الاقتصادي

يعرب كل ثاني مجري عن ضيقه بأوضاع بلده وتطوراته في المجال الاقتصادي. ولكن استياء ٥٠٪ من المجريين لأحوال اقتصاد بلدهم يهون تمامًا أمام غضب ٨٥٪ من الروس لما الت اليه في التسعينيات اوضاع اقتصاد دولتهم، العظمى حتى بداية هذا العقد، ومن المثير ان نسبة المتذمرين من الأوضاع الاقتصادية في روسيا قد قفزت هذه السنة بمقدار ثلث ما كانت عليه في عام ١٩٩٨ حسب دراسة المركز الألماني ذاته قبل عام.

غني عن القول ان «بارومتر» النقمة الشعبية الروسية على الأوضاع الاقتصادية يؤشر عمليًا الى نقطة الانفجار الحرجة، وان الغرب المذعور هذه الأيام امام فضائح اختلاس أموال منظماته المالية العالمية الكبرى التي ضحت بالمليارات لتسيير روسيا على الصراط المستقيم»، يجهل تمامًا ما ينبغي عليه او لا يجوز له اتخاذه من اجراءات للتعامل مع هذه الفضائح الرنانة. فاما ان ينفذ تهديداته ويقطع «المساعدات» تاركًا روسيا النووية المدججة بالسلاح لمصير مجهول، واما ان يقبل بواقع تلاحم الدولة والمافيا الروسيتين في بوتقة واحدة، ويتخذ من هذا الكيان الشاذ شريكًا استراتيجيًا له.. ثم ان حالات الزواج بين الدولة والمافيا قد اكتشفت في اكثر من بلد غربي عشعشت فيه المؤسسات الدمقراطية منذ قرون، فلم العتب اذن على روسيا المثقلة بإرث البلشفة وعبء الماكينة البيروقراطية المتضخمة.

ولا تستثنى بولندا وتشيكيا من ظاهرة فقدان الثقة بالتطورات الاقتصادية المحلية، فالأولى تتحمل منذ بداية أزمة الروبل الروسي العام الماضي خسائر اقتصادية اكبر من تشيكيا او المجر. وهناك ايضا زادت نسبة الاستياء العام من اوضاع الاقتصاد البولندي بمقدار الخمس الى ٥٩٪.

أما جمهورية التشيك، البلد الأكثر تصنيعًا في هذا الرباعي، فان استياء ٧١٪ من سكانها لأحوال اقتصاد البلد لا يبرر بهبوط اجمالي الناتج المحلي للعام الثاني على التوالي فحسب، بل وبالطموح المشروع الذي وضعه التشيك في التحولات الرأسمالية في بلدهم المؤهل اكثر من بلدان شرق أوروبا الأخرى لاجتياز اعباء هذه التحولات بنجاح، نظرًا لتطور قطاعه الصناعي وهياكله الارتكازية.

شبح البطالة المرعب

ثلاثة أرباع الروس، حسب دراسة مركز ميونيخ للبحوث الاقتصادية - الاجتماعية، يخشون فقدان وظائفهم والالتحاق جبرًا بجيش العاطلين عن العمل. ولا تقل هذه النسبة في بولندا او تشيكيا كثيرًا عنها في روسيا، فهي تبلغ في الأولى ٧٠٪ وتصل في الثانية ٦٨٪.

ويتحول هذا القلق الدفين الى ذعر حقيقي كلما تقدم الروس والبولنديون والتشيك في العمر، وكلما كانت المؤهلات العلمية للشغيل ادنى، وتمثل هذه الفئة في بولندا مثلا ٢٦٪ من السكان، ولكنها تصل في روسيا الى ٣٩٪ دفعة واحدة.

الموقف من التحولات وسرعتها؟ متحفظ.. الى معارض

وثمة انقلاب ملحوظ في موازين القوى المؤيدة والمعارضة لكل عملية التحولات الاقتصادية - الاجتماعية في البلدان الأربعة الشيوعية سابقًا. فبعد ان كانت الغالبية العظمى تؤيد في بداية هذا العقد عمليات الاصلاح والتحويل من حيث المبدأ، وتنتظر بشغف تحقق حلم الرخاء والازدهار، ترجع اليوم كفة اعداء هذه التحولات المبدئيين او من خيبت الاصلاحات آمالهم الى حد الاحباط. وتنتبه دراسة مركز ميونيخ الى هذا الواقع الجديد فتقول: «ان نتائج البحث في هذا الحقل بالذات لم تكن في اي من الاعوام الماضية بمثل هذا التردي». هذا ما تثبته ايضا لغة الارقام الصارمة.

٩٧٪ من الروس غير راض عن التحولات او على مجراها في افضل الأحوال. وفي تشيكيا صاحبة التجربة الرائدة، تجربة حركة «ربيع براغ» الاصلاحية التي راحت منذ ربيع ١٩٦٨ وحتى قمعها بالتواطؤ مع موسكو في خريف العام ذاته تدعو الى بناء اشتراكية بوجه انساني وإفساح المجال للأعمال الحرة الصغيرة، في هذا البلد تصل نسبة معارضي التحولات الرأسمالية او المستائين من مجراها العملي الى ٨٧٪. ولا يثق بالاصلاحات ٧٨٪ من سكان المجر الأكثر انفتاحًا على رؤوس الأموال الاستثمارية الغربية بين الدول الأربع.

انصار اقتصاد السوق قلة..

يعيش اكثر من ٧٥٪ من الروس في حالة خوف دائم من المفاجآت المجهولة العواقب التي يعدها لهم من وقت الى آخر اقتصاد السوق الحر، ونمط الحياة الاقتصادية المتروك لقوانين السوق. نسبة هذه الشريحة تصل في بولندا الى ٧٠٪ علمًا بأنها كانت قبل عام ونصف لا تزيد على ٥٧٪. وفي تشيكيا والمجر لا يؤيد اقتصاد السوق سوى ٢٨ و ٢٢٪.

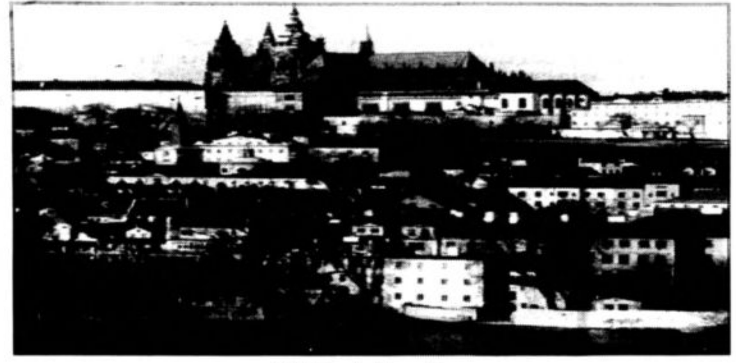
.. وحنين الى ضمانات الشيوعية

بناء على ذلك تلاحظ الدراسة حالة من المد الشعبي واتساع نطاق الحركات المطلبية الرامية الى انتزاع قدر ما من الضمانات الاجتماعية الثابتة. ويغلب على متوسطي وكبار السن، مما عايشوا النظام السابق، حنين واضح الى ضماناته الأساسية: حق العمل والتقاعد والسكن والعلاج والتعليم المجانيين.

ويبرز، الى جانب المطالبة بالضمانات، طموح متنام الى استعادة قدر من الأمان.

ويتبوأ حق العمل موقعًا مرموقًا في قائمة الحركات المطلبية لغالبية السكان، وباستثناء التشيك المنقسمين شبه مناصفة بين مؤيدي فكرة العمل كحق ينبغي ضمانة لكل القادرين على القيام به، وانصار الليبرالية الجديدة الداعين الى «اختيار» الوظائف والمهن طوعًا حسب رغبة الفرد، تتفق غالبية سكان البلدان موضع البحث على ضمان العمل كحق مكفول للمواطن، اذن لا غرابة، في ضوء هذه الأرقام، ان تشيح اعداد متزايدة من سكان البلدان الأربعة بوجهها عن قيم الدمقراطية والمجتمع المدني والحريات الفردية بعد ان كانت الجماهير تنادي بها قبل عشر سنوات فقط في شوارع موسكو وبراغ ووارسو وبودابست.

(«رسالة العراق» شهرية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي)



* منظر من براغ عاصمة تشيكيا *

دمعة ورجاء

*** بقلم: عدنان عوض خلايلة ***

* في الأفق البعيد عند الغروب، يتعانق اديم الأرض مع السماء عناقًا طويلاً، خشية الفراق - وأخذت الشمس تجمع سناها الشاحب كالبخيل، واختفت متوارية بالحجاب.. والكون بدوره خلع اثواب النهار وتدثر بالسواد.. ناشرًا أخيلة الظلام على نصف البسيطة، حيث لفه صمت رهيب تتهيبه الجبابرة وأعتى الرجال.

أهل بلدتي الحبيبة سخنين، استقر معظمهم في البيوت.. ناشدين الراحة بعد يوم اثقلته الهموم وزحمة الحياة وصخبها بالعناء والشقاء.

انتصف الليل، وأحكم قبضته بجيوشه المدلهمة على الربوع.. واذا بالصراخ والعويل يقطع الصمت، ونياط القلب، مرددة صداه التلال والأودية والوهاد طاوية اياه في سجل الأزمنة الغابرة.. وهب الأهالي من مضاجعهم فزعين، هلعين، جزعين، مستفسرين الأمر.. يا له من حدث.. يا له من خطب.. تهتز له المشاعر الانسانية.. حادث طرق مروع!! ذهب ضحيته ثلاثة شباب في مقتبل العمر وريعان الشباب.. من أسرة واحدة «عائلة خلايلة» أتراب ثلاثة معًا ولدوا، ومعًا ترعرعوا رفاق دراسة، ومعًا اختطفتهم يد المنون، ومعًا ووروا في اللحود.

ما زالوا على شاطئ الحياة لم يخوضوا غماره ولن يقتحموا لجته، لم يتذوقوا طعم الحياة مرها وعذبها.. لم يكملوا المشوار.. بنيت عليهم الآمال، بكروا في الرحيل.

أملنا في ان نزفهم عرسانًا لكن.. حملوا على الأكتاف في نعوش، فاجعة تستقطر من العين دمعة وتطبع في القلب حرقة وفي النفس لوعة.. يا لهول المصاب.. جفت الأقلام وتعثر اللسان.. وعجز الكلام وتعطلت القريحة عن التعبير.. ويقف أهل سخنين موحدين بمشاعرهم. ومتجانسين بأحاسيسهم ازاء الحدث الأليم وبمشاركة المشيعين توارى جثامينهم أخيرًا..

أيها الآباء!! لمن تقرع الأجراس؟؟ لمن تُدق النواقيس.. أبناؤنا فلذات أكبادنا بصيص أملنا.. زينة الحياة الدنيا.. يتطلب منا الواجب المقدس، تربيتهم تربية صالحة. والتربية موضوع شائك وعر المسلك، يتطلب منا معشر الآباء - الشفافية والأناة. الدقة الصبر والمتابعة.. لزامًا علينا بذل اقصى الجهود في توعيتهم حتى يميزوا الطيب من الخبيث، الغث من السمين، والصواب من الخطأ، كي لا تعصف بهم رياح الطيش والنزق وتؤدي بهم الى أمور لا تحمد عقباها.. تجب مراقبتهم ورصد سلوكهم حتى نقوّم اعوجاجهم ونغرس الفضيلة، ومكارم الأخلاق والصفات النبيلة في نفوسهم.

- نداء ورجاء، ايها الشبان.. لقد قطعت الانسانية شوطًا بعيدًا في مجال العلم، وانجزت اختراعات استغلها الانسان في حياته، وفرت له الراحة.. وأخطرها آليات النقل.. «السيارات» فرفقًا بأرواحكم. وأرواح الآخرين، التأني في القيادة وعدم السرعة والتروي والاتزان والتعقل على الشوارع. فنحن نبذل الغالي والرخيص لاسعادكم ولبناء مستقبل زاهر لكم، من بسمكتم نستمد الحياة وسعادتها. لا ترضى الأم ان يرحل ابنها من هذه الدنيا قبلها، لو علمت ايها الشاب ما تؤول اليه امك بعد رحيلك.. انها فريسة للأحزان والهم والدموع. فرفقًا بأمهاتكم ايها الشباب؟

وأخيرًا كل التقدير والاحترام للجماهير العربية على المشاركة في المصاب وتخفيف حدة الآلام..

(سخنين)

منطقة عكا للحزب الشيوعي

* نحو انهاض منظماتنا الحزبية الى مستوى التحديات * * اجتماعات الفروع لانتخابات المندوبين للمؤتمر الـ- ١٣ *

** الخميس ١/٢٠، عكا، الساعة السابعة مساءً في النادي، بمشاركة د. احمد سعد، احمد ابو شنب، وصلاح دباجة.

* الخميس ١/٢٠، المكر، الساعة السابعة مساءً في بيت صالح ادريس، بمشاركة علي حريكي وابراهيم خطيب.

* الجمعة ١/٢١، كفرياسيف، الساعة السابعة والنصف، في النادي، بمشاركة د. احمد سعد وصلاح دباجة.

* الجمعة ١/٢١ دير الأسد، الساعة السابعة مساءً، في بيت بلال صنع الله، بمشاركة علي حريكي، ود. محمد بكري.

* الجمعة ١/٢١، بيت جن، الساعة السابعة مساءً في بيت محمد نفاع، بمشاركة نايف سليم.

* السبت ١/٢٢، الرامة، الساعة السابعة مساءً، في النادي، بمشاركة نمر مرقس وبلال صنع الله.

* السبت ١/٢٢، نحف، الساعة الثامنة مساءً في النادي، بمشاركة علي حريكي وابراهيم خطيب.

* الأحد ١/٢٣، البعنة، الساعة السابعة مساءً في بيت احمد قاسم بكري، بمشاركة علي حريكي واحمد ابو شنب وبلال صنع الله.

* الأحد ١/٢٣/، جديدة، الساعة السابعة مساءً في النادي، بمشاركة د. احمد سعد ود. سمعان مرقس.

الرحالة الروس الى فلسطين في القرن التاسع عشر

* بقلم: د. عمر محاميد *

* لقد قام الكثير من البحاثة بدراسة موضوع «الرحالة الأوروبيين الى الشرق الأوسط والأرض المقدسة»، وتعددت أهداف هؤلاء الباحثين. فمنهم من كان هدفه التعرف على أحوال البلاد في القرون الغابرة ومنهم من درس علاقة العلماء والمستشرقين الغربيين بثقافة فلسطين، والبعض خدمة لأفكار غيبية وتثبت حق على حقوق شعب آخر كما فعل الباحث الاسرائيلي، شالوم ميخائيل، في كتابه «رحلات النصارى الى أرض اسرائيل». فهو يورد ما كتبه بعض الرحالة الأوروبيين ليزين غلاف كتابه الكبير، ليثبت ان العرب لا تربطهم اية علاقة بهذه البلاد، فهو يقول على لسان الرحالة السويسري فيليكس باو «الصليبيون» الذين احتلوا الأرض المقدسة لم يقدروا الإمساك بها وكانت بالنسبة لهم دائمًا رحى حرب ومقبرة. اما المماليك الذين اخذوها من ايديهم فقد تركوها هم أيضًا، وسيطر عليهم العثمانيون. أما هؤلاء، فقد حولوها الى صحراء قاحلة جرداء، وهم لا يجرأون على التحرك بها بدون خوف. أما العرب الذين يعتبرون من سكانها لا يمكن اعتبارهم الا كمستريح في وسط الطريق. لقد غرسوا خيامهم في المراعي، او وجدوا لهم مساكنًا في خرائب مدنها. لم يعمروا هنا شيئًا، لأنهم كانوا غرباء. لم يفلحوها أبدًا. رياح الصحراء التي جلبتهم الى هناك قادرة على حملهم من هناك بيوم واحد دون وجود اي شاهد على وجودهم هنا.

لقد زار فلسطين عدد كبير من الرحالة الأوروبيين والذين تركوا اعمالاً ومؤلفات كثيرة في وصف هذه الرحالة، خاصة وان فلسطين اصبحت في هذه الفترة محط أنظار جميع الدول الأوروبية المتنافسة. ومن أشهر هؤلاء الشاعر الفرنسي الفونس دي لامرتين الذي قام بزيارته الى فلسطين بين أعوام ١٨٣٢ - ١٨٣٣ والكاتب الانجليزي جون كرني الذي قام بزيارته الى فلسطين عام ١٨٣١. والأمريكي ادوارد روبنسون (١٧٩٤ - ١٨٦٣) الذي قام بزيارته الى فلسطين عام ١٨٣٨. والايطالي بيرو كازولا الذي قام بزيارته عام ١٤٩٤. والألماني ارنولد خون هارف الذي قام بزيارته عام ١٤٩٦.

والبرتغالي بنتيليو دي افيرو الذي قام بزيارته عام ١٥٩٠ والهولندي ليونهارد راولف الذي قام بزيارته عام ١٥٧٥.

والأمير البولندي نيقولا كريستوفر رادزفيل الذي قام بزيارته بين أعوام (١٥٨٣ - ١٥٨٤)، وغيرهم كثيرون.

وفي بداية القرن التاسع عشر ازداد الاهتمام الروسي بالشرق الأوسط بعد ان بدأ الاستعمار الانكليزي يكشف من تواجده في المناطق العربية من الامبراطورية وهذا الأمر كان سببًا كافيًا لإضعاف النفوذ الروسي القيصري في صراعه مع الامبراطورية العثمانية. ولقد شجعت الحكومة الروسية دراسة الشرق فازدهرت علوم الاستشراق في روسيا في هذا العهد بشكل ملحوظ.

وقد قام الكثيرون من الروس من علماء، وصحفيين، وكتاب وشعراء، ودبلوماسيين وعسكريين وغيرهم، بزيارة الى الشرق وتركوا لنا الكثير من الأعمال والدراسات التي كانوا ينشرونها اما في الصحف والمجلات الروسية او في كتب. ومن الكتاب العالميين الروس ممن زاروا فلسطين كان الكاتب نيقولا فاسيلفتش غوغول الذي قام بزيارة الى فلسطين عام ١٨٤٨. وسنأتي على تفصيل رحلته فيما بعد.

فقد حققت نجاحات اكثر مما حققت اوروبا الغربية. ففي أكاديمية العلوم ومنذ السنوات الأولى من القرن التاسع عشر توجهت العناية الى العلوم الانسانية ومنها الدراسات الشرقية واحرزت المكان اللائق.

اما الشاعر والكاتب الروسي الكبير ميخائيل ليرمنتوف فقد استوحى قصيدته «غصن فلسطين» من خلال غصن الزيتون الذي جلبه معه صديقه البيتربورغي مورافييف الذي زار فلسطين عام ١٨٤٩. ومن بين الفنانين الكبار ممن زاروا فلسطين كان الفنان بالينوف الذي ما زالت لوحاته المستوحاة من أجواء فلسطين تزين متاحف مدينة لينينغراد وموسكو. ومن المؤرخين الروس كان الدبلوماسي والمؤرخ الروسي قسطنطين بازيلي الذي ترك لنا عملاً كبيرًا في تاريخ فلسطين في العهد العثماني.

ويقوم الباحث الأثري الروسي الذي شغل منصب المدير الاداري لمتحف الارميتاج في بيتربورغ كونداركوف بزيارته الى فلسطين. وأسماء كثيرة اخرى تركت لنا أعمالاً عظيمة رائعة تقدم صورة كاملة عن أوضاع البلاد والمنطقة في تلك الفترة.

ولم يقتصر عمل الرحالة بوصف أحوال المنطقة العربية بل كان لأعمالهم فائدة عظمى على تطور الاستشراق الروسي والدراسة الآسيوية في جامعات روسيا.

لقد ازداد وتعاظم عدد الرحالة الروس في القرن التاسع وتميّز أدب الرحالة الروسي في هذه الفترة عما سبقه في الفترة الأخيرة. ان هذه الرحلات اصبحت تكتب بأقلام مختصين من فئة الكتاب والمؤرخين والشعراء والعلماء. وقد لعبَ التنافس والصراع بين القوى العظمى دورًا بارزًا في تطور الاستشراق الأوروبي.

ويجب ان نشير هنا الى أن ادب الرحلة الروسي يختلف في توجهه وفهمه للمسائل العربية اختلافًا كليًا. فلا نجد في أدب الرحالة الروس روح الاستعلاء، والاحتقار للسكان المحليين، هذه الروح التي سيطرت على كتابات الرحالة والمستشرقين الغربيين، بل على العكس من ذلك نجد الرحالة الروس متحيزين للعرب ومتعاطفين معهم. وهذا الأمر ليس صدفة بل نابع من مصلحة السياسة الروسية نفسها. فروسيا القيصرية ساندت حركة التحرر العربية ليس رغبة منها بتحرير العرب بل عداء للانكليز ورغبة منها بإضعاف الحكومة العثمانية، يؤكد ذلك المؤرخ توفيق معمر الذي كتب في مؤلفه «ظاهر العمر»: ومن الحق ان ننصر الروس الذين بدافع عداوتهم القديمة مع الانكليز ساندوا ظاهر العمر وعلي بك في ثورتهما على الدولة العثمانية وجعلوا اسطولهم في البحر الأبيض الذي كان يقوده وقتئذ الكونت الكسي ارلوب تحت تصرفهما. وبمساعدة هذا الأسطول استطاع ظاهر العمر ان يصد هجمات العثمانيين عن صيدا في حزيران ١٧٧٢ التي كانت في يده ويحرز مكاسب معنوية عظيمة. كما استطاع بالتعارن مع الروس الشهابيين ان يستولي على بيروت في ايلول ١٧٣٣ ويحررها من أحمد باشا الجزار العاصي فيها. وأثار تحالف ظاهر العمر مع الروس نقمة الأتراك عليه فذمّوه بالكفر والمروق على الدين ووجهت اليه التهمة انه جلب (المسكوب للشرق العربي) وهي نفس التهمة التي توجه الى قادة التحرر العربي في عصرنا الحاضر».

«الاتحاد» قبل 50 عامًا

في الدمقراطيات الشعبية

صورتان..!

* بقلم: حنا ابو حنا *

* في بخارست، عاصمة رومانيا الدمقراطية الشعبية، ليلة ذكرى ثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى.. الاحتفالات والزينات والمهرجانات تأخذ بالألباب.

كنت جالسًا في قاعة الفندق الكبير «أثينا پالاس»، وهو اليوم ملك الشعب.. لقد تأمم كما تأمم غيره من المشاريع والمعامل الكبيرة، ولم تعد ارباحها تعود على حفنة من الرأسماليين المستغلين، بل تنفق اليوم على مصالح الشعب.

وفي هذا الفندق قاعتان للطعام كبيرتان فسيحتان، رأيت فيهما في تلك الليلة المجتمع على حقيقته مصغرًا.

فالقاعة على يميني فيها نفر من بقايا البرجوازية في ثياب الطواويس، يشربون ويخمرون على طرطقة انغام «الجاز» ويرقصون رقصًا مشخنًا في جو باهت خائر. تراهم وقد تهدلت اجسامهم واسترخت، تبدو على شبانهم امارات الضعف والتخنث وهم جميعًا غارقون في الكؤوس واللهو. انهم رمز طبقة منحلة بائدة، طبقة كانت وهي في طريق الزوال.

والى جانبهم، في القاعة الأخرى، وليمة للعمال المبرزين في اعمالهم نالوا أوسمة الدولة. فهذا عامل مناجم تفوق في الانتاج واحرز رقمًا قياسيًا عاليًا، وذلك مزارع في مزرعة تعاونية استطاع أن ينتج غلة فائقة. كلهم ابطال انتاج، بناة للاشتراكية.. عمال وفلاحون كادحون يعملون في بناء مجتمع للعمال والفلاحين، والقضاء على الاستغلال. انهم بناة المستقبل الذي يسعى اليه كل عامل..

كانوا يحتفلون بذكرى ثورة اكتوبر، بذكرى ميلاد الحياة الجديدة على الأرض، ميلاد الحياة الاشتراكية.. وكان احتفالهم رائعًا.

ووقفوا يشربون نخب الثورة الاشتراكية، فعلت الهتافات بهذه الذكرى وبحياة الرفيق ستالين. وانطلقت الأكف الخشنة القوية الكادحة تصفق لمعلم الطبقة العاملة العالمية وقائدها. وانطلقت الحناجر هاتفة: ستالين.. ستالين..

وكان الجو يفيض قوة وأملاً ونورًا.. نور الحياة الجديدة.. وقوة الطبقة الصاعدة الجديدة.. الطبقة العاملة.

جو آخر بالمرة.. مناقض للجو المجاور. انه جو قوة وحياة جديدة الى جانب جو خائر بائد. وكأنما كانت تلك الأيدي المصفقة تشيّع تلك الطبقة المنحلة الى قبرها.

هذا هو المجتمع متمثل امامك. طبقتان متباينتان، طبقة العمال الصاعدة، وطبقة البرجوازية الهابطة. وكأنما هذا هو العالم كله امامي. قوة الشعوب المنتصرة كل يوم وفي كل قطر، وقوة الطبقة المستغلة المستعمرة المنهزمة المتقهقرة كل يوم وفي كل قطر.

(«الاتحاد» ١٩٥٠/١/١٥)

الحكومة تتآمر مع الرجعية في الناصرة لحرمان الشعب من حقه الدمقراطي

* الناصرة – زار في الأسبوع الماضي الناصرة السيد بلمون، مستشار مكتب رئاسة الوزارة – للشؤون العربية –، وهناك قام باتصالات عديدة مع الوجهاء، وبعض من اعضاء المجلس البلدي لبحث مسألة تعيين مجلس بلدي يتكون من اربعة عشر عضوًا يقوم مقام المجلس الحالي.

وقد كان يساعد السيد بلمون في مهمته هذه، ويقوم بدور الوساطة نفر من المرشحين لزعامة المجلس الجديد من اذناب الحكومة الحاضرة.

والظاهر الى الآن ان خطة الزائر لم تحظ بنجاح يذكر. فرئيس البلدية الحالي يرفض العمل في مجلس يجري تعيينه. ويشاركه رأيه نفر من زملائه الحاليين. وقد ادى هذا الى اخفاق بلمون موقتًا، والى عودته لتل ابيب حيث تضع الحكومة مشروعًا جديدًا بأسماء جديدة..

والواضح الآن، ايضًا، ان المجلس القائم قد انتهى اجله الا ان اكثريته تصر على البقاء، ولا ترغب في اجراء انتخابات جديدة او هي في الواقع لا تطالب بمثل هذه الانتخابات.

ان الجماهير تفهم تمامًا ان اوساط المباي ترغب بشدة في ان ترى مثل هذا المجلس المعين في الناصرة يكون منقادًا لسياسة الحكومة ويؤيدها في سياسة هامة تتعلق بوضع العرب في المناطق العربية هذه – الناصرة ومناطق الجليل. ولكن الأمل ضئيل في ان ينجح مثل هذا المشروع الهزيل.

ان المهزلة التي مثلتها دوائر المباي في عكا بقوة الحكم العسكري وفشل المجلس العسكري البلدي في عكا يجعل من غير المعقول ان تنجح المؤامرة في الناصرة.

ان الأوساط الشعبية في الناصرة بقيادة الحزب الشيوعي قد اخذت تتحفز للعمل لمقاومة المؤامرة والإصرار على اجراء انتخابات دمقراطية. ان هذه الأوساط الشعبية لن تقبل مجلسًا معينًا يجرد العمال والفلاحين والكادحين والمثقفين من حقهم في ادارة مجلس مدينتهم.

وقد بدأ الحزب الشيوعي بإصدار منشور توضيحي يبدأ فيه الحملة ضد هذه المؤامرة التي يشترك فيها الرجعيون الذين فقدوا كل امل بتأييد الشعب او الفوز بثقة الناخبين.

(«الاتحاد» ١٩٥٠/١/١٥)

الملايين يزحفون فمرحى!

– مهداة الى الشعب الصيني العظيم –

الملايين يزحفون فحاذر ... انما الحصن كومة من هباء
اسمع الصيحة التي تموج بها الار ... ض وتدوي بها رحاب السماء
صيحة كالحياة تهدر في النفـ ... ـس وتغلي مراجلا في الدماء
واندفاع كالشعاع في موكب النو ... ر ترى الكون كله في ضياء
ثائرًا يدفع الزمان ويمضي ... في عناء على الطريق السواء
وترى رعدة في الحلق تسري ... في كهوف تلفحت بالخفاء
الملايين يزحفون فمرحى ... انه السيل جارفًا للغثاء
يسحقون القيود من وطأة الدهر ... ويمشون فوق هام الغناء
الملايين يزحفون فمرحى ... انه السيف قاطعًا في المضاء
انه النور ماحقًا للدياجي ... انه الرعد قاصفًا في العراء

القاهرة – محمد توفيق

(«الاتحاد» ١٩٥٠/١/١٥)

المركز الجماهيري - عكا
תוכנית מנויים
إشتراك سنوي

العروض تقام في قاعة الاودوتوريوم في عكا

لعروض فنية، مسرحية، موسيقية
٦ عروض والعرض السابع مجاناً
عام ٢٠٠٠
لنجعل من عكا منبراً ثقافياً

- سعر الاشتراك للسنة (فرديا) - ١٤٠ شاقلاً.
- سعر الاشتراك للسنة (زوجيا) - ٢٤٠ شاقلاً.
- سعر التذكرة لأي عرض كان (لغير المشتركين) - ٣٠ شاقلاً.

- يحتفظ المركز الجماهيري لنفسه بالحق في تغيير مواعيد العرض.

للشراء والحجز - المركز الجماهيري ٠٤-٩٥٥١٨٨٠/٠٤-٩٥٥١٨٧٩-٠٤

١ - **أمسية زجلية**
مع روائع الزجل الشعبي الفلسطيني الملقى والمغنى
«سعود الأسدي وابنه تميم الأسدي»
٢٠٠٠/١/٢٧

٢ - **مسرح عشتار - رام الله**
الأمسية المسرحية
«شؤون ابو شاكر»
اخراج: بيتر براتسلار.
٢٠٠٠/٢/٢٤

٣ - **أمسية موسيقية**
ساعة ونصف مع أجمل الأغاني
والصوت الملتزم والمتميز
مع الفنانة أمل مرقس
وفرقتها الغنائية الموسيقية.
٢٠٠٠/٣/١٦

٤ - **أمسية شعرية**
مع خيرة شعرائنا العرب من البلاد والسلطة الفلسطينية
٢٠٠٠/٤/١٨

٥ - مسرح الميدان
يقدم مسرحية
«جزيرة المعز»
إعداد وإخراج: مازن غطاس.
٢٠٠٠/٥/٢٣

٦ - مسرح القصبة - القدس
يقدم مسرحية
«رمزي ابو المجد»
إخراج : محمد بكري
٢٠٠٠/٦/٢٧

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع عرابة
دعوة

ندعو بهذا جميع أعضاء فرع الحزب الشيوعي لحضور اجتماع كادر الحزب وذلك يوم غد الجمعة ٢٠٠٠/١/٢١ الساعة السادسة والنصف مساءً في نادي الحزب في القرية.

حضورك هام وضروري

اللجنة المحلية - فرع عرابة

[illegible]

دعوة المحكمة

[illegible]

دولة اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات

طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات يوم ٢٠٠٠/١/١٩. فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٣٦ د	غير مرتبط	١٠٣.٧	١٠٣.٧٦	٢١.٧٨	٤٠٠.٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

كوبات حوليم لئوميت - خدمات طبية شخصية متطورة
نصائح لفصل الشتاء
من طبيبة الأطفال د. صوفيا بروك

لا نستطيع عمل شيء ضد فيروسات فصل الشتاء، ولكن توجد طرق للوقاية منها.
يجب ان نشدد على ألبسة ملائمة وخاصة في ساعات المساء، من المحبذ ان لا نسير حفاة.
من المستحسن ان لا نخرج من البيت حالاً بعد الاستحمام وشعرنا رطب. ان نقوي جهاز المناعة بواسطة فيتامين C بأي شكل كالبرتقال، سائل فيتامين C بروفوليس وغيرها.
ومن المهم جداً ان نعالج الرشح فوراً مرة أخرى بواسطة فيتامين C وإلا تسبب لنا بمضاعفات في جهاز التنفس وآلام في الأذنين والحنجرة.

(ع.ع.)

قداس وجناز الأربعين

نمر صالح عواد وعموم آل عواد وأنسباؤهم وأقرباؤهم في عرابة وخارجها يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم المرحوم

يوسف نمر عواد

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/١/٢٢ الساعة العاشرة صباحًا في كنيسة السيدة في عرابة

لا أراكم الله مكروها بعزيز

الرجاء، اعتبار هذا الاعلان دعوة جميع الاطراف والمعارف.

اللجنة التحضيرية لإنهاء عمل اللجنة المعينة في مجلس عرعرة

تدعوكم الى حضور اللقاء، مع الدكتور حنا سويد عضو المجلس القطري للتنظيم والبناء في اسرائيل حول (دور السلطات المحلية وخاصة العربية في قضايا التخطيط والاراضي) وذلك يوم غد الجمعة ٢٠٠٠/١/٢١ الساعة السادسة والنصف مساءً في متنزه ميس الريم- عرعرة

الدعوة عامة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

تدعوكم لحضور ندوة بعنوان:

سبل تذليل العقبات على طريق الحل الدائم

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٠٠/١/٢٣، الساعة السابعة مساءً في بيت سوكولوف.

يشارك في الندوة:
- يأسر عبد ربه: وزير الثقافة الفلسطيني ورئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات الحل الدائم.
- ممثل السكان السوريين في الجولان.
- النائب رعنان كوهن: سكرتير عام حزب العمل.
- موسي راز مدير عام سلام الآن.
- شولاميت ألوني: وزيرة المعارف والاتصال سابقا.
- النائب محمد بركة: رئيس كتلة الجبهة في الكنيست

تدير الندوة النائبة تمار غوجانسكي

تعزية حارة

تعازينا القلبية الحارة الى فؤاد سلامة مصاروة والى اخوته واخواته والى أنسبائهم وأقربائهم في الطيبة وخارجها والى عموم أفراد العائلة لوفاة والدكم الفاضل الحاج

سلامة احمد مصاروة «أبو احمد»

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة - الطيبة

٥٠٪ تخفيض في برنامج مكالمات الشهر في سلكوم
٥٠٪ تخفيض اوتوماتيكي عن زمن الهواء في المكالمات لرقمين اساسيين

حملة تخفيضات جديدة تطلقها شركة سلكوم «الحملة» «مكالمات الشهر»، هي الأولى من نوعها في السوق الخلوي. في إطار الحملة الجديدة يحصل كل منتسب في سلكوم والذي انضم للبرنامج، على تخفيض بقيمة ٥٠٪ عن زمن الهواء في المكالمات التي أجراها الى رقمين او ثلاثة والتي تحدث معها اطول مدة من الزمن خلال الشهر.
بإمكان منتسبي سلكوم الانضمام الى الحملة والتمتع من تخفيض بقيمة ٥٠٪ على الرقمين الذين تحدثوا معهما أطول مدة من الزمن وذلك مقابل دفع شهري بقيمة ٩.٩٩ ش.ج. بإمكانهم أيضًا الحصول على تخفيض ٥٠٪ على الأرقام الثلاثة التي تحدثوا معها أطول مدة من الزمن وذلك مقابل دفع شهري بقيمة ١٢.٩٩ ش.ج وتقرر في سلكوم اطلاق هذه الحملة على ضوء الأبحاث التي دلت ان معظم المنتسبين في القطاع الخاص يتصلون برقمين او ثلاثة أساسيين وأنهم يتحدثون مع هذه الأرقام أطول مدة من الزمن.
سلكوم هي الشبكة الخلوية الأولى التي تباشر العمل بمثل هذه الحملة، والتي لا تتطلب من الزبون ان يحدد سلفًا الأرقام التي يريد ان يحظى بالتخفيض عن المكالمات اليها. سلكوم تتعرف اوتوماتيكيًا على الأرقام التي تحدث اليها المنضمون للبرنامج وتمنحهم التخفيض بقيمة ٥٠٪ اوتوماتيكيًا.

(ع.ع.)

تعزية

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس كفرقرع المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى جميع آل زحالقة في كفرقرع وخارجها لوفاة عميد العائلة المربي الفاضل

علي حيدر زحالقة
«ابو حيدر»

مدير المعارف العربية الأول.
للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان.

رئيس المجلس
المحامي حسن عثامنه

Gmail - خدمة جديدة لمسافري النادي الذهبي «GL» التابع لشركة ال - عال

ال عالم تدعم شركات ستارت أپ Starf up الاسرائيلية والتي تقدم خدمات الكترونية تمكن الشركة من تحسين خدماتها التي تمنحها لمسافريها ولمديري الشركة.
شركة ڤاريكوم Varicom شركة ستارت أپ اسرائيلية قامت بتطوير برنامج يمكّن ٧٠٠٠ مسافري النادي الذهبي التابع لشركة ال عال من ارسال بريد الكتروني صوتي دون الحاجة الى كمبيوتر!!! بواسطة هذا البرنامج يمكن ارسال البريد الالكتروني بواسطة هاتف عادي او هاتف خلوي وذلك بواسطة تسجيل بلاغ صوتي ينقل خلال ثوان معدودة لصندوق البريد الالكتروني التابع للموكيد الذهبي والذي يسمع به صوت المرسل نفسه. الموكيد الذهبي يرسل البلاغ للجهات المناسبة في الشركة حيث تتم معالجته.
«هدف ال عال هو توسيع خدمات Gmail في محطاتها في جميع أنحاء العالم» هذا ما أعلنه يوئيل فلدشو مدير عام ال عال، وأضاف قائلاً «غايتنا هي توفير اقصى درجات الراحة لرجال الأعمال من مسافري ال عال في هونغ كونغ، في نيويورك في لندن وفي كل جهة يمكننا بها توفير مثل هذه الخدمة. هدفنا هو ان نكون بين الشركات الرائدة في عالم الطيران في كل ما يتعلق بتوفير خدمة الكترونية لمسافرينا في الجو وعلى الارض. جنبًا الى جنب سنستمر في دعم شركات اسرائيلية أخرى مثل Varicom والتي تساعدنا على تحقيق أهدافنا بسهولة.
مؤخرًا قدمت ال عال تقريرًا عن انجازاتها في مجال E-commace أعمال بواسطة أجهزة الكترونية مثل Video Conferencing بين المكاتب الرئيسية التابعة لشركة ال عال في مطار بن غوريون وبين مكاتب الشركة في الخارج.
اوري سركيس نائب المدير العام للتجارة وعلاقات الطيران قال «ان استعمال برنامج Gmail يكون بداية لسباق تتوق ال عال للفوز به. اما مجال E-commerce الديناميكي بما يتضمنه من جهاز تسويق الكتروني وكل ما يتعلق بايصال معلومات واتصالات فانه يأتي لتحسين الاتصال في داخل الشركة بين متخذي القرارات ومع وكلاء السفر، رجال الأعمال ومئات آلاف الزبائن في كافة ارجاء العالم».

اعلان هام
مهرجان المواهب ٢٠٠٠

يعلن المنتدى الفكري العربي عن بدء التسجيل للاشتراك في مهرجان المواهب ٢٠٠٠ للأغنية العربية، للشباب والشابات من جيل ١٢ سنة الى ١٧ سنة في الوسط العربي.
على الراغبين بالاشتراك إرسال المعلومات التالية:-
١. العمر والعنوان ورقم الهاتف.
٢. الاغنية او الاغنيات التي ينوون تقديمها في المهرجان. ستشكل لجنة تحكيم من فنانين عرب لإقرار الفائزين.
ستمنح جوائز مالية قيمة للفائزين في المراتب الثلاث الاولى.

باحترام
لؤي مصالحة
رئيس المنتدى الفكري العربي
ام الفحم - ٣٠٠١٠ ص.ب ٣٠٤
هاتف ٠٦/٦٣١١٥٠٢ - ٠٦/٦٣١٢١٩٢
فاكس ٠٦/٦٣١١٨٣٣

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - حيفل أشير
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج ٧٤٣٧

يعلن بهذا وفقًا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج ٧٤٣٧، التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير ل - ج ٣٨٧٤.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: البلد كابري، حوض ١٨٣٣٢ اجزاء القسائم ١٤ ١٥ ٢١. حوض ١٨٣٣٢ اجزاء القسائم ١٠-٩.
أهم تعليمات الخارطة:
أ. تغيير تخصيص ارض زراعية لمحطة وقود وخدمات على الطريق.
ب. تحديد تعليمات بناء في المنطقة المخصصة لمحطة وقود وخدمات على الطريق.
ج. تفصيل الاستعمالات المسموحة في مجال الخارطة.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٩٤/١/١٥ والوقائع الرسمية رقم ٤١٨٨، صفحة ١٩٨٥.
الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق كريات همشلاه نتسيرت عيليت ١٧٥١١ - تل ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥، وأيضًا في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، حيفل أشير تل ٠٤/٩٨٧٩٦٢١. كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

بجال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال

نجلاء فتحي مخرجة لأول مرة!



* القاهرة - قررت الفنانة المصرية نجلاء فتحي، الإقدام على تجربة الاخراج السينمائي، حيث قامت بالفعل بسحب سيناريو فيلم «ابن هانم» الذي قامت بتأليفه، من المخرج السينمائي احمد يحيى، تمهيدا لإخراجه بنفسها. كما اتفقت مع الفنانة ميرفت امين، على بطولة الفيلم، بحيث تكون جاهزة في اقرب فرصة للتصوير، بالاشتراك مع نجلاء. ولم تقرر حتى الآن البطل الذي يقف امامهما في هذا الفيلم.

مصطفى العقاد:

الفضائيات خطر على السينما!

* دمشق - اكد المخرج السوري العالمي مصطفى العقاد، ان المحطات الفضائية أصبحت تنافس السينما وتشكل خطرا كبيرا على صناعتها، مشيرا الى ازدياد عدد المحطات الفضائية في الفترة الاخيرة.

وأضاف العقاد في تصريحات نقلتها صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية، ان القرصنة على الأعمال السينمائية اصبحت مشكلة تهدد السينما، الأمر الذي يحتاج الى إنشاء مؤسسات تشدد الرقابة للتصدي لأعمال القرصنة السينمائية. وأشار في هذا الصدد الى ما قامت به كل من السعودية والإمارات.

رقم قياسي لأفلام هوليوود

* لوس انجلوس - وكالات الانباء - ضربت عائلات السينما في هوليوود رقما قياسيا، خلال العام الماضي، كأعلى رقم سجل في القرن الماضي، حيث تعدت عائدات عام ١٩٩٨ بنسبة (٩٪) وبلغت (٦.٧٦) مليارات دولار.

الجدير بالذكر، انه للعام الثامن على التوالي، تحقق السينما الامريكية زيادة في عائداتها، خلال حقبة التسعينات بنسبة (٦٥٪)، وقد بيعت خلال العام الماضي (١.٤٨) مليار تذكرة بزيادة (٥٪) على العام الذي سبقه.

مسرحية «الفيل والسراويل»:

حوار وتواصل أم تبعية ونسخ؟!

* بقلم: عفيف شليوط *

* شاهدت لزملاء وأصدقاء احبهم، عملا مسرحيا جديدا بعنوان «الفيل والسراويل»، اخراج الفنان المغربي والعربي الطيب الصديقي. لا شك ان هذا العمل المسرحي قدم لنا اسلوبا مسرحيا جديدا، معتمدا على الفرجة المستمدة من تراثنا العربي الكلاسيكي. كما ان كادر المثلين خاض تجربة فنية أغنت اداتهم الفنية، فقدموا اسلوبا مغايرا في التمثيل المسرحي لم نعتده. ولاحظت تغني المثلين بهذه التجربة من خلال ما كتبوه في نشرة «العنقود»، التي لم تخل من الانبهار بمسرح الناس والطيب الصديقي، الى حد انكار الذات.

من حق ادارة بيت الكرمة ان تفاخر بأنها قدمت عملا مسرحيا باشراف فنان مغربي معروف وله رصيده الفني. ومن حق طاقم المسرحية ان يعتز بهذا الانجاز الفني، الذي بدون شك أغنى تجربتهم المسرحية. ولكن ليس من حق ادارة بيت الكرمة، حتى لو استطاعت تجنيد بعض المثقفين ليروجوا لأعمالها، ان تستهتر بعقول جمهورنا المسرحي. فعندما تساءلت بعد مشاهدتي للمسرحية «لماذا الفيل والسراويل»؟، توقعت ان اجد الاجابة في منشور وزعته ادارة المسرح، ولكن للاسف وجدت مغالطة تستحق وقفة جدية حول هذا الموضوع خاصة، وحول ما يجري لمسرحنا المحلي عامة. وقفة جدية، محاسبة للذات، وبعيدا عن سكرات النجاح التي نختلقها، فنصدقها، فنقع فريسة تأليه الذات واتهام الجمهور اذا لم يعجب بالعمل المسرحي.

اخوتي المسرحيين، تعالوا نبحث في هذا الموضوع وبمنتهى الصراحة، وبعيدا عن التشنجات والتعقيدات. دعونا نتساءل ماذا نريد؟ وأي مسرح نريد لهذا البلد؟ هل مسرح يتخبط باحثا عن هويته؟ ام مسرحا مستوردا نصا واخراجا واسلوب تمثيل؟

عن اي حوار يتحدث الكاتب انطوان شلحت وعن اي تواصل في مقالته «لماذا الفيل والسراويل»؟! اين هويتنا وذاتنا في مسرحية «الفيل والسراويل»؟ اين الحوار؟! هل هو في النص المستورد، ام باللغة، ام بأسلوب الاخراج، ام بأسلوب التمثيل، ام المواضيع، أم وأم وأم. انها عملية تبعية لمسرح «الناس» المغربي، وعملية نسخ لأسلوب الطيب الصديقي. فلقد شاهدت على مسرح الكرمة مسرحا مغربيا بممثلين محليين. هذا ما حصل وهذا ما حدث في مسرحية «الفيل والسراويل». انا لست ضد الانفتاح والتعاون مع مسارح من العالم العربي واوروبا والشرق البعيد، انا لست ضد التأثر بتجارب الآخرين، لكن شرط ان لا نلغي ذاتنا. ان يكون التعاون تعاونا لا تلقينا. وكل هذا حصل لأن التجربة كانت غير مدروسة، تجربة ارتجالية غير متكافئة. فمع احترامي الشديد للطيب الصديقي وتجربته في المسرح، فليس من حقه ان يلغينا، او كان الأجدر بادارة مسرح بيت الكرمة، ان تسمي هذا العمل باسم آخر، وليس حوارا او تواصلا، واذا كان هكذا التواصل فقل على الدنيا السلام.

اود من خلال مقالتي هذه ان اشير الى تخبط مسرحيينا وادارات مسارحنا، وبحثها عن الاسماء اللامعة من الخارج لتقودنا الى شط الامان. لا مانع من الاستفادة والتأثر، لا مانع من التواصل المتكافئ، ولكن قولوا لي بالله عليكم، اين نحن في «الفيل والسراويل»؟ هل في بعض الكلمات العبرية التي اقحمت في نص المسرحية؟ ام باقحام اسم مسرح الكرمة في العمل المسرحي ذاته؟

اسمحوا لي ان اقول انه لولا الاسماء «بيت الكرمة»، وحيفا، وبيت المقدس، لما شعرنا اننا هنا. وحتى عند ذكر هذه الاسماء، وان مسرح بيت الكرمة يعرض علينا هذه المسرحية، شعرت انه مسرحا مغربيا يحاول التحايل علينا وارضاءنا، كما يحاول الشاعر الشعبي نيل رضى والد العريس وعائلته.

اشد ما اثارني فيما كتب عن هذه المسرحية اعتبارها من قبل الكاتب سلمان ناطور «مشروع في اطار برنامج خلق الهوية المتميزة للحركة المسرحية، هذه الهوية التي تعتمد على توظيف الموروث الثقافي والادبي العربي، وعلى تعاون مع صانعي المسرح في العالم العربي من خلال اعداد ووضع صيغ مميزة تبرز خصوصية محليتنا».



لو تم التعامل مع هذا العمل المسرحي كتجربة لطاقم بيت الكرمة للتعرف على اساليب مسرحية جديدة لما كان هنالك حاجة للكتابة والنقاش. اما ان يعتبر استيراد اسلوب تمثيل ونص ومخرج، مشروع خلق هوية لمسرحنا المحلي، فيجب ان نقف ونقف ونقف ونصرخ ونقفز ونقول بالله عليكم كفى! هنالك لا يزال اشخاص يجيدون الكتابة والتحليل والتقييم. هنالك من يقرأ ويحاسب. «ول ول ول»، مسرح مستورد هو الذي سيخلق هويتنا؟! ولماذا لم يتم اعتبار مسرحية «رأس المملوك جابر»، لمسرح بيت الكرمة ايضا، والتي تتمتع بذات السمات التي نسبها الكاتب سلمان ناطور لمسرحية «الفيل والسراويل»، الا وهي «توظيف الموروث الثقافي والادبي العربي»؟! بل على العكس، فمسرحية «رأس المملوك جابر» تتمتع بميزات اكثر تأهلها للمساهمة في خلق هوية مسرحنا المحلي، خاصة ان النص خضع لعملية اعداد من قبل مسرحي محلي، وقام باخراجها مخرج محلي، ولغة محلية، بالاضافة الى توفر التجديدات واللمسات الاخراجية من مصدر محلي، من رأس النبع. هذه التجربة لو تم تطويرها وتدعيمها من قبل ادارة مسرح الكرمة بدلا من محاولة طمسها، لساهمت بالفعل في صقل هوية مسرحنا المحلي.

لو ان ادارة مسرح الكرمة صادقة في عملية بحثها عن هوية المسرح المحلي، لقامت بدعم النص المسرحي المحلي بدلا من استيراد النصوص المسرحية؟ فالمسرح يجب ان يستقي المواضيع لمسرحياته من واقعه، ومن اقدر على تصوير واقعنا ومعالجة مشاكلنا من كتابنا المحليين؟!

ان معالجة موضوع هوية مسرحنا المحلي من خلال معالجة تجربة مسرحية «الفيل والسراويل»، ما هي الا وضع الأصبع على الجرح، وحتى نفي الموضوع حقه يجب ان يكون لنا عودة اخرى واخرى لمعالجة الموضوع من كافة جوانبه، وبمشاركة المسرحيين والمهتمين بالمسرح المحلي في هذا الحوار. فالمسارح الاخرى تتحمل المسؤولية، ولها دورها في البحث عن هوية مسرحنا المحلي، وما نقاشي مع ادارة مسرح بيت الكرمة حول هذا الموضوع الا بسبب المغالاة في تضخيم تجربة «الفيل والسراويل»، الى درجة اعتبارها في اطار برنامج خلق هوية مسرحنا المحلي.

رد الكاتب انطوان شلحت

رفقًا بالمصطلحات!

* طلب المحرر الفني رد الكاتب انطوان شلحت، الذي ورد اسمه في مقالة عفيف شليوط، على الملاحظات المشمولة فيها. فكان الرد على الوجه التالي:

** من حق الكاتب ان يتبنى «الرأي النقدي» الذي يشاء حول مسرحية «الفيل والسراويل». لكنه في مقالته السالفة ينأى بنفسه عن مثل هذا الامر، لكي يتركز في الترويج لموقف غاية في الخطورة هو المصادرة على حقنا - مجرد حقنا - في الحوار والتواصل، متوسلاً بتعابير لي حول الموضوع اوردها بعد ان اعمل فيها مبضع ابتسارها من سياقها. ولهذا فسأتركز في توضيح ما هو مختص بي وبعلاقتي مع المسرحية:

١ - لجوء الكاتب الى طرح السؤال: «اين هويتنا وذاتنا في المسرحية»؟ يحيل، اكثر شيء، على عدم درايته بمصطلحات مثل «الهوية» او «الذات». ورغما عن ذلك فإنه يدعو الى مناقشة تلك المصطلحات، بينما تنبئ مقالته بعدم امتلاكه الادوات الضرورية - ولو في حدودها الدنيا - للإسهام بمدخل الى مناقشة نافعة. وأرى ضرورة للتشديد على هذه المسألة لأن فيها دلالة على بؤس بعض فنانينا المشتغلين في المسرح الذين يعتقدون بأن اشتغالهم فيه - اسود على ابيض - يضعهم فوق ارض صلبة تؤهلهم للإتيان بمواقف واحكام نظرية وتطبيقية حول «كل شيء»! وهذا ما أفضى ولا يزال الى ما اسميته - في مناسبة سابقة - الاكتفاء الذاتي الموهوم الذي يعمي الأبصار والبصائر ويقيم بينها وبين رؤية الحقيقة - قبل ان نتحدث عن استشرافها - جدارا سميكا من التدليس، الى درجة اعتبار مثل هذه التجربة، التي تتم على خلفية ثقافية مشتركة، استيرادا!

٢ - البؤس المذكور يقف، كذلك، وراء تخبّط الكاتب الذي يجعله يأتي بالشيء ونقيضه. وسأقدم نموذجين على ذلك:

أ - يعترف - ربما من حيث لا يقصد - بأن هناك ضرورة الى فعل شيء ما من شأنه ان «يقودنا الى شاطئ الأمان»! وهذا الاعتراف يقربنا من حقيقة ان هناك ازمة تعانيها حركتنا المسرحية. لكنه بدل ان ينتقل من هذا الاعتراف/ التوصيف الى محاولة ملامسة «الحلول» و «المخارج» التي يتصورها او يقترحها لتجاوز الأزمة - وهو ما لا طاقة له به - فإنه يطالب باقفال باب الاجتهاد امام من يحاولون السعي صوب ذلك.

ب - يحاول الإيهام بأن دافعه للكتابة هو التحذير من «تأليه الذات»، فكيف يستوي ذلك مع تباكيه، الذي لا يحمل اية شبهة بالبراءة، على «إنكار الذات» و «إلغائها» ومع حديثه عن ضرورة «التواصل المتكافئ»؟

٣ - مسرحية «الفيل والسراويل» ليست، بالمعايير كافة، «عملية نسخ» لأسلوب الطيب الصديقي، لسبب بسيط جدا هو ان الاصل (الصديقي نفسه) موجود، وهو (الاصل) يقدم ذاته واسلوبه ورؤاه.

٤ - هذا الخلط في المصطلحات، غير المبرر سوى بعدم الدراية، ينسحب ايضا على «المحصول» العام للمقالة ويتمثل في عدم التفريق بين نقاش يمكن تحديده (من الحدّة) باستمرار وبين مجرد اطلاق مواقف عشوائية بحجة إثارة مثل هذا النقاش، وبالذات حول مصطلحين ملتبسين هما «الهوية» و «بُعد الواقع». ولأن المقالة لا تنطوي على أدنى إسهام في النقاش الذي اقصد ولا تتعالى عن سقف الحكم العشوائي، فإن ذلك يعطيني كل الحق في عدم الغوص على مزيد من التفاصيل في هذا الشأن.

٥ - عندما قررنا إنتاج مسرحية «الفيل والسراويل» بالتعاون مع الصديقي ومسرحه ومنهجه الفني كان ماثلا امامنا، بالدرجة الاولى والرئيسية، هدف خلق ارضية قوية للحوار والتواصل، لأن المسرح بالذات اساسه التفاعل والاستفادة الدائمة والقصوى من الخبرات الفنية الغنية. اما تأثير هذه الاستفادة على هوية مسرحنا المحلي فإن مكان الحديث عنه ليس هنا لعدم توافر الحجج التي تتيح المجال لقدر اكبر من الجدل والسجال.

سليم كلاس: مؤسسة السينما السورية تهتم بالمهرجانات فقط!

* دمشق – أكد الفنان السوري سليم كلاس، نائب نقيب الفنانين السوريين، انه يرى ان اية نهضة سينمائية سورية تتطلب تفعيل المؤسسة العامة للسينما وتوفير الإمكانيات المالية لها لتنتج أعمالاً سينمائية جيدة، مضيفًا ان مؤسسة السينما في وضعها الراهن تنتج عملاً او عملين في العام او عامين، بهدف المشاركة في المسابقات والمهرجانات، وسعيًا للحصول على الجوائز، بينما الغاية من السينما هو ان تنتج أفلامًا للعرض الجماهيري، وليس أن أنتج فيلمًا ولينفق عليه الملايين ليعرض في مهرجان او مسابقة.

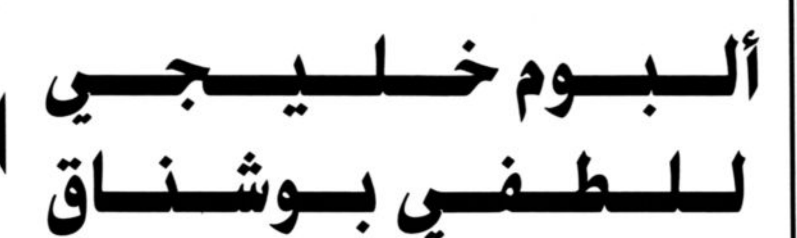
اما عن المسرح السوري، أعلن كلاس، في حوار أجرته معه صحيفة «البعث» السورية، «ان المسرح التجاري الذي يشيع هنا وهناك ليس مقياسًا للمسرح السوري، ولا بد من تهيئة الأجواء والظروف لنهضة مسرحية جادة، وأملنا ان يكون مبنى المسرح القومي الجديد فاتحة لهذا الجهد المطلوب، وان يستفيد من التقنيات المتقدمة والتجهيزات المتطورة السائدة الآن في مسارح العالم. وان يستتبع ذلك انتشار المسارح الحديثة في دمشق والمحافظات جميعًا، لتتواكب انطلاقة الدراما السورية التلفزيونية مع نهضة مسرحية وسينمائية، وهذا كله يحتاج الى تخطيط وجهد ووقت».

كاظم الساهر: الحكومة العراقية لا تدعمني



* الدوحة – أكد المطرب العراقي كاظم الساهر، خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقده مؤخرًا بالدوحة، خلال مشاركته في فعاليات «مهرجان ٢٠٠٠ للأغنية العربية»، انه لا يلقى دعمًا من الحكومة العراقية، كما يقال، باعتباره وسيلة إعلامية يكسب بها العراق تعاطف العرب، وأضاف: «لو ألقى دعمًا من الحكومة، فلن احتاج لحفلات ولا احتاج للغناء، وأسافر ساعات حتى اغني في مكان صغير.. بدأت حياتي وحدي، لا تدللت ولا أحد دللني ولا أحد فضل على بعد الله غير أساتذتي، والفضل الأول بعد الله أيضًا لأمي التي ربتني وعلمتني وشجعتني، فبإرادتي وضميري أمشي ولا انتظر من أحد ان يملي على خطواتي»، مضيفًا «أنا لو كنت داخل العراق سأقوم بعمل ما اعمله الآن، حتى لو كنت في غرفة مقفلة ومظلمة سأعمل طالما لدي أدواتي».

واختتم المطرب العراقي تصريحاته كما أشارت صحيفة «الجزيرة» السعودية بالقول: «أما عن عودتي الى العراق – والاستقرار فيه، فهذه أمنية اي إنسان ان يستقر في المكان الذي ولد فيه».



ألبوم خليجي للطفي بوشناق



* الرياض – اتفق المطرب التونسي المعروف لطفي بوشناق، مع الشاعرة العمانية «الظاهرية»، على تقديم البوم غنائي جديد، يضم ثماني أغنيات ويضم العمل الذي تم الانتها، منه مؤخرًا – كما أشارت صحيفة «الرياض» السعودية – أغنية «مواعيد»، التي قام بتلحينها الملحن السعودي المعروف صالح الشهري، كما لحن الفنان محمد عبد الحميد واحدة من أجمل أغنيات الشريط، وهي «قالوا»، وكان نصيب الملحن المعروف صلاح الشرنوبي، في هذا العمل، لحنين لأغنيتين، هما «عذرك معك» و «أحبك موت».

يذكر ان بوشناق والظاهرية، قد اتفقا على التعاون مجددًا في عمل جديد، يجري التحضير له حاليًا.

المعروف ان الألبوم الأخير للمطرب التونسي، الذي ضم أغنية «ليلى»، التي كتب كلماتها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، قد حقق نجاحًا كبيرًا على الساحة الخليجية.



نبيل شعيل: كنت حارسًا للمرمى!



* الدوحة – كشف الفنان الكويتي نبيل شعيل، ان بداياته الأولى قبل اتجاهه للفن كانت رياضية، حيث كان حارس مرمى جيدًا، وحرس فريق الأشبال بأحد الفرق المعروفة بالكويت، ولكنه توقف عن مزاولة الكرة بعد ان تعرض لاصابة خطيرة بسبب الكرة.

وأضاف نبيل شعيل، في المؤتمر الصحفي الذي عقده على هامش مشاركته في مهرجان «٢٠٠٠ للأغنية العربية» بالعاصمة القطرية الدوحة، ان سبب تأخير طرح آخر البوماته، هو انه لا يرضى الا بتقديم الجيد من الأعمال. وكشف شعيل، كما أوضحت صحيفة «الجزيرة» السعودية، عن حقيقة خلافه مع الشاعر خالد المريخي، كاتب العديد من أغانيه قائلاً: «خالد المريخي ككاتب كلمة اعتبره جيدًا، ولكن تصرفاته لا تعجبني، وهؤلاء هم الشباب لمجرد ان يظهر اسمهم بين الناس يصيبهم الغرور، وهو واحد من هؤلاء.. الآن اصبح خالد المريخي يفكر بالغناء وأتمنى له التوفيق».

محمد فؤاد يعود الى السينما مع «تيفة وتومة»!



* القاهرة – يعقد المطرب المصري المعروف محمد فؤاد، حاليًا، جلسات عمل مكثفة مع المؤلف والسيناريست المصري الشاب أحمد البيه، لوضع اللمسات الأخيرة على فيلمه القادم «تيفة وتومة في أرض الحكومة»، الذي يدور حول عدد من القضايا الاجتماعية، من بينها قضية الأطفال المشردين في الشوارع. ومن المنتظر ان يحدد محمد فؤاد واحمد البيه خلال هذه الجلسات، المشاركين في هذا العمل، واختيار المخرج الذي سيسند اليه اخراج الفيلم، الذي يعود به محمد فؤاد الى السينما بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمه الأخير «اسماعيلية رايح جاي»، الذي كان نقطة الانطلاق لنجم الكوميديا المصري الصاعد محمد هنيدي. ومن المتوقع ان يضم الفيلم عددًا من أشهر أغنيات المطرب المصري الشاب.

من جهة أخرى، ينتظر ان يشارك محمد فؤاد، في الفيلم الجديد، الذي تعتزم الفنانة المصرية جالا فهمي انتاجه قريبًا، في معالجة عصرية للفيلم القديم «عفريتة هانم»، الذي شارك فيه المطرب الراحل فريد الأطرش، والراقصة سامية جمال، حيث يقوم فؤاد بدور فريد الأطرش، في حين تقوم جالا بدور سامية جمال، ومن المنتظر ان يخرج العمل المخرج الشاب مازن الجبلي. يأتي هذا بالرغم من ان معظم التجارب السابقة لإعادة الأفلام القديمة سواء في شكل أفلام او مسلسلات قد باءت بالفشل.

مونديال ٢٠٠٦: المغرب يعرب عن أمله في تقديم ترشيح إفريقي واحد

* أديس أبابا ـ «و.ص.ف.» ـ أعرب الرئيس المنتدب للجنة الوطنية المكلفة ترشيح المغرب لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦، إدريس بنهيمة، في أديس أبابا، عن أمله في أن يختار الاتحاد الإفريقي للعبة مرشحًا واحدًا للقارة السمراء.

ويتنافس المغرب وجنوب إفريقيا وألمانيا وإنجلترا والبرازيل على استضافة العرس العالمي.

ويقوم المغرب، الذي سبق له أن قدم ترشيحه لاستضافة مونديالي ٩٤ و٩٨، حملة واسعة لدعم ترشيحه لاستضافة نهائيات عام ٢٠٠٦ خصوصًا في العالم العربي وإفريقيا.

وقال بنهيمة: «المغرب يطالب المؤسسات الإفريقية لكرة القدم باختيار مرشح واحد لتعزيز حظوظ القارة السمراء بالحصول على شرف استضافة النهائيات».

وتابع: «آن الأوان للإعلان عن ترشيح واحد، إنها مسألة أساسية، لكن إجراءات الاختيار يجب أن تعتمد على الشفافية والدمقراطية».

وقال: «نحن مستعدون لمناقشة المسألة بطريقة مباشرة أو من خلال لجنة خاصة أو تحت إشراف الاتحاد الإفريقي، لكن يجب علينا (الرباط وبريتوريا) الموافقة على إجراءات الاختيار».

وأضاف: «نحن مستعدون ليس فقط لسحب ترشيحنا وإنما لدعم ترشيح جنوب إفريقيا في حال لم يحالف الحظ المغرب خلال الاختيار»، مطالبًا جنوب إفريقيا بنهج الموقف ذاته.

التصنيف العالمي: الهدوء الذي يسبق العاصفة

* باريس ـ «و.ص.ف.» ـ لم يطرأ أي تعديل على ترتيب المنتخبات العشرين الأولى في التصنيف العالمي الجديد، الأول في العام ٢٠٠٠، الصادر أمس الأربعاء عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

ولم تقم خلال شهر إلا ٢٤ مباراة دولية ودية لم يكن لها التأثير الكبير على الترتيب الذي تتصدره البرازيل أمام تشيكيا وفرنسا وإسبانيا، حتى أن المنتخبات العشرين الأولى احتفظت بأرصدتها باستثناء البارغواي وهولندا وأسكتلندا التي فقد كل منها نقطة واحدة.

وينسحب الأمر ذاته على المنتخبات العربية، وتراجع المغرب درجة واحدة (من ٢٤ إلى ٢٥) وتقدمت تونس ٣ مراتب بعدما أضافت ٨ نقاط إلى رصيدها فصارت ثامنة وعشرين، فيما بقيت مصر ثامنة وثلاثين وتراجعت السعودية خطوة إلى المركز التاسع والثلاثين.

وربما هذا الواقع يكون الهدوء الذي يسبق العاصفة لأن معظم المنتخبات خصوصًا الأوروبية منها مدعوة إلى خوض مباريات تجريبية اعتبارًا من الشهر المقبل استعدادًا لنهائيات أمم أوروبا المقررة في هولندا وبلجيكا في حزيران المقبل، فضلاً عن بطولة الأمم الإفريقية التي ستنطلق السبت المقبل.

* ترتيب المنتخبات الـ٢٠ الأولى:

١- البرازيل	٨٣٩ نقطة
٢- تشيكيا	٧٧٤
٣- فرنسا	٧٦٥
٤- إسبانيا	٧٥٣
٥- ألمانيا	٧٣٩
٦- الأرجنتين	٧٢١
٧- النرويج	٧١٨
٨- رومانيا	٧١٥
٩- كرواتيا	٧١٣
١٠- المكسيك	٧٠٦
١١- الدنمارك	٦٩٦
١٢- إنجلترا	٦٩٥
١٣- يوغوسلافيا	٦٩٤
١٤- إيطاليا	٦٨٥
١٥- البرتغال	٦٧٢
١٦- السويد	٦٦٣
١٧- البارغواي	٦٤٧
١٨- روسيا	٦٤٣
١٩- هولندا	٦٤٠
٢٠- اسكتلندا	٦٣٨

* تصنيف المنتخبات العربية:

٢٥- المغرب	٦١٣ نقطة
٢٨- تونس	٦٠٤
٣٨- مصر	٥٥٨
٣٩- السعودية	٥٥٦
٥٤- الإمارات	٥١٥
٧٨- العراق	٤٤٠
٨٢- الكويت	٤٢٨
٨٦- الجزائر	٤٢١
٩٢- عمان	٤٠٥
١٠٧- قطر	٣٥٧
١٠٩- سوريا	٣٣٩
١١١- لبنان	٣٣٤
١١٥- الأردن	٣١٧
١٣٠- ليبيا	٢٦٥
١٣٢- السودان	٢٤٤
١٣٦- البحرين	٢٢٣
١٥٨- اليمن	١٤٩
١٦٠- موريتانيا	١٤٥
١٧٠- فلسطين	١١٤
١٩٥- جيبوتي	٢١
١٩٧- الصومال	١٤

فوز توغو على مصر ١-صفر

* لومي ـ «و.ص.ف.» ـ فازت توغو على مصر ١-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت في لومي ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس الأمم الإفريقية المقررة في غانا ونيجيريا اعتبارًا من السبت المقبل.

وسجل تاجو سالو هدف المباراة في الدقيقة ٩٠.

وثأرت توغو، بالتالي، لخسارتها أمام مصر ١-٢ في أسوان، قبل أسبوعين.

وتلعب مصر في النهائيات في المجموعة الثالثة مع زامبيا والسنغال وبوركينا فاسو، وتوغو في الأولى مع غانا والكاميرون وساحل العاج.

هـ. الرينة بكرة السلة يبحث عن قاعة

* لم يجد حتى الآن فريق هبوعيل الرينة من فرق الدرجة الأولى بكرة السلة صالة رياضية يستضيف بها مبارياته البيتية بعد أن لعب منذ بداية الموسم في إحدى قاعات الناصرة ومعلوم أنه لا تتوفر في الرينة صالة رياضية.

هذا، وهبط الفريق في نتائجه هذا الموسم بعد أن وصل إلى أوجه في المواسم الماضية. ويحتل المرتبة قبل الأخيرة في اللائحة ويقول مدير الفريق زاهي برانسي: «إن أسباب التدهور هي مشكلة الإصابات التي عانى منها الفريق في بداية الموسم وعدد اللاعبين القليل الأمر الذي حتّم ضم ٣ لاعبي تعزيز آخرين قبل نحو الشهر ليصبح العدد الكلي للاعبي التعزيز خمسة».

وعن سؤالنا حول كيفية تجنب العودة إلى الدرجة الثانية نهاية الموسم في ظل هذا الوضع، أجاب برانسي: «على اللاعبين التقيد أكثر بالتدريبات وأن يستعدوا جيدًا لمرحلة الإياب في الدوري. وآمل أن نجد قاعة ثابتة نتدرب فيها ونستضيف مبارياتنا البيتية».

(باسل زريق)

مضرب أستراليا

بطولة أستراليا المفتوحة: نتائج (١)

*** الدور الثاني (رجال):**

فاز الأمريكي أندريه اغاسي، المصنف أولاً، على الهولندي سيبنغ شالكن، ٧-٥ و٦-صفر و٦-٣، والأمريكي بيت سامبراس، الثالث، على السويدي ميكايل تيلستروم، ٦-٣ و٧-٦ (٨-٦) و(٦-١)، والأسترالي أندرو إيلي على التشيكي بيري نوفاك ٦-٣ و٧-٦ (٧-٥) و٦-٧ (٤-٧) و٦-٤، والفرنسي سيباستيان غروجان على الأسترالي مايكل هيل ٤-٦ و٦-١ و٧-٦ (٧-٣) و٦-صفر، والمغربي هشام أرازي على السويدي فريدريك يونسون ٦-٣ و٦-٤ و٦-٤، والأرجنتيني ماريانو زاباليتا على الاسترالي تود وودبريدج ٧-٦ (٨-٦) و ٤-٦ و٦-١ و٦-٤، والسويدي أندرياس فينتشيغيرا على الهندي لياندر بايس ٧-٦ (٧-٣) و٦-٤ و٦-٣، والتشيكي سلافا دوسيديل على التايلاندي بارادورن سريتشافان ٤-٦ و٦-٢ و٦-٤ و٦-١.

وفاز، أيضًا، الفرنسي نيكولا اسكوديه على الهولندي ريتشارد كرايتشيك المصنف تاسعًا ٢-٦ و٦-٣ و٦-١ و٦-٣، والبريطاني تيم هنمان، الحادي عشر، على الألماني راينر شوتلر ٦-٢ و٤-١ ثم بالانسحاب بداعي الإصابة، والإسباني فرناندو فيستني على البريطاني تود مارتن، الثامن، ٦-٤ و٢-٦ و٣-٦ و٦-٣ و٧-٥ والأمريكي كريس وودروف على الأسترالي جيمس سيكولوف ٦-٣ و٢-٦ و٦-٢، والأرجنتيني فرانكو سكيلاري على الأسترالي مارك وودفورد ٦-٤ و٧-٦ (٧-٣) و٣-٦ و٦-٤، والأسترالي ريتشارد فرومبرغ على الألماني اكسل بريتش ٧-٦ (٨-٦) و٧-٦ (٨-٦) و٦-٤.

* الدور الثاني (سيدات):

فازت الأمريكية ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية على الأمريكية ماريسا ايرفاين ٦-٤ و٧-٥، والفرنسية ماري بيرس، الثالثة، على مواطنتها إميلي كوشتو ٦-٢ و٦-٢، والروسية آنا كورنيكوفا، الحادية عشرة، على البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٦-١ و٦-٤، والألمانية يانا كاندار على الفرنسية إميلي لوا ١-٦ و٧-٥ و٦-٣، والروسية ناديدا بتروفا على كلا ار بلاك، من زيمبابوي، ٤-٦ و٦-٤ و٦-٤، والصينية يي جينغ كيان على البريطانية جولي بولين ٦-٣ و٢-٦ و٩-٧، والتشيكية كفيتا هردليكوفا على المجرية ريتا كوتي كيش ٧-٦ (٧-٢) و٦-٧ (٥-٧) و٦-٣، والروسية الينا بيدكوفا على الألمانية ماريان فاينغارتنر ٧-٥ و٦-٣.

وفازت الفرنسية جولي هالار ديكوجي، التاسعة، على الكولومبية فابيولا زولواغا ٦-٣ و٦-٣، والكندية صونيا جياسيلان على الفرنسية ناتالي توزيا، الخامسة ٧-٦ (٧-٣) و٦-٤، والسويسرية باتي شنايدر على الفرنسية إميلي موريسمو، السابعة، ٦-٤ و٦-٤، والهولندية ميريام أوريمانز على اليوغوسلافية ساندرا ناتشوك ٦-٣ و٧-٥، والروسية إيلينا ديمنتييفا على الإسبانية انجليس مونتوليو ٦-٤ و٦-٣، والسويدي ازا كارلسون على الهولندية كريستي بوغارت ٧-٥ و٦-٣، واليابانية آي سوغيياما على التشيكية أدريانا غيرسي ٦-١ و٦-٤.

تصفيات أمريكا الجنوبية: فوزان للأرجنتين والأوروغواي

* كاسكافل (البرازيل) ـ «و.ص.ف.» ـ فاز الأرجنتين على البارغواي ٣-١ في كاسكافيل (البرازيل)، ضمن الجولة الأولى من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى أولمبياد سيدني (المجموعة الثانية).

وسجل كوفري (٤٥) وبلاسينتي (٧٥) وبياجيني (٧٩) أهداف الأرجنتين، وكانديا (٤١) هدف البارغواي.

وفازت، أيضًا، الأوروغواي على البيرو ٢-صفر، سجلهما غارسيا (٦) وفرانكو (٨١).

وتلعب اليوم البرازيل مع تشيلي، وكولومبيا مع الأكوادور في المجموعة الأولى.

ووزعت المنتخبات على مجموعتين ضمت كل مجموعة خمسة منتخبات ويتأهل أول وثاني المجموعتين إلى الدور الثاني الحاسم. وفي الدور الثاني تلعب المنتخبات ضد بعضها البعض ثم يتأهل الأول والثاني إلى نهائيات أولمبياد سيدني.

الترتيب:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الأرجنتين	١	١	--	--	٣	١	٣
الأوروغواي	١	١	--	--	٢	--	٣
البارغواي	١	--	--	١	١	٣	--
البيرو	١	--	--	١	--	٢	--
بوليفيا	--	--	--	--	--	--	--

كأس الكؤوس الآسيوية – ربع النهائي: الاتحاد والزوراء ذهابًا في الدوحة وإيابًا في عمان

* عمان ـ «و.ص.ف.» ـ أكد أمين عام الاتحاد الأردني لكرة القدم، فادي زريقات، أن مباراة الذهاب في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية بين الاتحاد القطري، والزوراء العراقي، ستقام في الدوحة، على أن تقام مباراة الإياب في عمان.

وقال زريقات في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية: «وصلنا خطاب رسمي من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفيد أن مباراة الذهاب ستقام في ٢٨ الحالي، في الدوحة، ومباراة الإياب، في ١ شباط المقبل، في عمان».

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم عرض على نظيره العراقي إقامة مباراتي الذهاب والإياب في جدة، لكن الأخير رفض ذلك وطالب بضرورة إجراء مباراة الإياب في بغداد.

يذكر أن الزوراء كان قد تأهل إلى إلى الدور ربع النهائي على حساب الريان القطري، في حين جاء الاتحاد السعودي على حساب الاستقلال الإيراني.

مباريات الدوري بكرة القدم في نهاية الاسبوع في خطر

* من غير المؤكد وحتى كتابة هذه السطور، ان تجري مباريات الدوري العام بكرة القدم، على اختلاف درجاته، في نهاية الاسبوع. المشكلة تتمثل بعدم توفر الاموال لرجال الشرطة الذين يقومون بالحفاظ على النظام في الملاعب المختلفة في البلاد، بكرة القدم والسلة.

فحتى نهاية العام الماضي ١٩٩٩، تحملت وزارة المالية هذا العبء، وخصصت مبلغ عشرين مليون شيكل لذلك. وقررت الوزارة، في ميزانيتها هذه السنة الغاء هذا البند. وبذلك لا يوجد ممول لتواجد قوات الشرطة.

الوزير المختص بالرياضة متان ڤلنائي علق على ذلك قائلا: لا يمكن لوزارة المالية ان تقرر فجأة انها لن تتحمل هذا الموضوع. كان عليهم الانتظار حتى نهاية الموسم، وبعدها يتم فحص الموضوع بصورة جدية ورسمية.

في وزارة المالية رفضوا هذا الرأي جملة وتفصيلا واكدوا ان تمويل وجود الشرطة في الملاعب هو بمسؤولية الاتحاد الرياضي التابع لهذه اللعبة.

رئيس اتحاد كرة القدم جاڤري ليڤي قال من جهته ان ميزانية الاتحاد تبلغ ٣٣ مليون شيكل وهو يتحمل اجرة الحكام ونفقات المنتخب، ولا يمكن له تحمل اجرة الشرطة التي تصل الى ١٥ مليون شيكل.

ومن جهتهم اعلن رؤساء مجلس التكهنات ان تحمل نفقات الشرطة يجب ان لا يتم على ظهور الفرق الرياضية بصورة عامة. واضافوا انهم لن يوافقوا على تحمل المسؤولية. وطالب رؤساء مجلس التكهنات اتحاد الكرة والسلة بإقامة المباريات لمنع حدوث مشكلة في مسابقة التوتو.

وقد اعلن رئيسا اتحادي كرة القدم والسلة في مؤتمر صحافي ان المباريات ستجري كما حدد لها، ولن يبادرا الى الغائها، حتى لو غابت الشرطة عن الملاعب وسيتم الاكتفاء بوجود المنظمين الذين تحددهم الفرق المختلفة، كل في ملعبها.



* جاڤري ليڤي - هل ستجرى المباريات؟؟ *

ورد المسؤولون في شرطة اسرائيل على ذلك، انهم سيقومون بإصدار امر اغلاق لبعض الملاعب، حتى لا تجرى فيها المباريات بالمقابل سيتم السماح لاجراء بعض المباريات في ملاعب آمنة ولكن بدون وجود الجمهور!!

المباراة المؤجلة طرعان - عسفيا بعد غد السبت

رئيس المجلس يسدد ديون الفريق بالكامل

* يجري فريق مكابي طرعان مباراته المؤجلة امام مكابي عسفيا، بعد غد السبت، وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف على ملعب مجد الكروم. الجدير ذكره، ان فريق مكابي طرعان، ابعد عن ملعبه، حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي، وذلك على اثر احداث مباراة الفريق امام هبوعيل حرفيش، حيث اتهم حكم المباراة ايتمار حرمون في تقريره للاتحاد العام، الجمهور الطرعاني بأعمال شغب، بعد انتهاء المباراة، وحسب ادعاء الحكم فان نفرًا من جمهور طرعان قام بالقاء مقعدين من البلاستيك وكذلك بعض الحجارة، نحو ارض الملعب. وبناء على هذا التقرير، تمت دعوة الفريق للمثول امام لجنة الطاعة، الا ان ممثلي الادارة، لم يحضروا، فصدر الحكم غيابيًا، وتم ابعاد الفريق عن ملعبه حتى نهاية الموسم، كما اشرنا سابقًا، ليجري بقية مبارياته بعيدًا عن ملعبه بمسافة خمسين كيلومترا (ولكن بحضور جمهور).

عن هذا الموضوع يقول الاداري جميل دحلة: «لم نمثل امام لجنة الطاعة، لان ذلك كان في شهر رمضان، وكنا صائمين. ابرقنا للاتحاد العام طالبين تأجيل المحكمة، الا ان الاتحاد رفض طلبنا، وقامت المحكمة بإصدار القرار غيابيًا. والمضحك في الامر ان الاتحاد العام اعتبر عدم حضورنا للمحكمة استهتارًا، ولذلك قاموا بمعاقبتنا بقسوة».

* موشيه نحماني - باق كتعزيز لأنه اثبت وجوده *

هذا وعلمت من الادارة الطرعانية انها استأنفت الحكم بواسطة المحامي هشام ابو جبل، وسيتم بحث الاستئناف يوم الاربعاء القادم. وهناك ايضًا اخبار مفرحة في طرعان. الازمة المالية التي عانى منها الفريق انتهت، حيث قام امس رئيس المجلس المحلي مازن عدوي، بتسديد جميع الديون المستحقة على الفريق. مازن عدوي: «قمنا بتسديد جميع الديون. اليوم دين الفريق صفر. فعلنا ذلك لنمنح الهدوء للادارة واللاعبين، وليلعبوا بدون قلق. تحويل الاموال من قبلنا للفريق في المستقبل منوط بالنتائج الطيبة بتصرفات الجمهور. انا شخصيًا اطالب الجمهور بالتحلي بالصبر، وبالاخلاق الحميدة. طلبت من الادارة تزويدي مع نهاية كل شهر بكافة الديون، وعندها، سأقوم وبشكل منتظم بدعم الفريق».

وتعقيبًا على ذلك قال مدير الفريق عدي عدوي: «نشكر رئيس المجلس على دعمه السخي لنا. انتهت جميع المشاكل المادية، والآن يتوجب علينا تحصيل النتائج الطيبة. قمنا مؤخرًا بضم لاعب جديد لصفوفنا هو يوسيف دوتان (٢٥ سنة) من مكابي العفولة ويجيد اللعب في وظيفتين في الملعب: قلب دفاع متقدم او لاعب خط وسط متأخر، بالمقابل تم الاستغناء عن يعقوبوبسكي، ديكل دهان وكادوش.

* اياد زرعيني - فكر بالانتقال وفضل البقاء *

اما بالنسبة للاعب اياد زرعيني فهو باق في الفريق وبصورة نهائية، حتى نهاية الموسم. وكان اللاعب قد تلقى عروضًا مغرية (ماديًا) من فريقين في قمة لائحة الدرجة الثانية، لكنه في النهاية وبالتنسيق مع المدرب والادارة فضل البقاء في طرعان.

* خالد زرعيني *

مكابي طمرة تفاوض يچئال جينو وتبحث عن مهاجم

* استغل اداريو مكابي طمرة فرصة توقف مباريات دوري الدرجة الاولى، لانتهاء النصف الاول منه، لمحاولة تعزيز الفريق، بعد ان لاحت لهم الفرصة للاقتراب من المتصدر هبوعيل احمد مجد الكروم اثر منح الفريق فوزًا اداريًا على مكابي العفولة، ليتقلص الفارق في القمة الى نقطتين.

اول اللاعبين الذين بدأ الحديث معهم، المدافع الأيسر لهبوعيل نتسيرت عيليت يچئال جينو، الذي بدأ يتدرب في الفريق، وهو قريب جدًا من التوقيع.

بالاضافة لذلك تبحث الادارة عن مهاجم هداف يلعب الى جانب نادر همام وطارق ابو رومي، وهناك بعض الاسماء المطروحة، رفض مدير الفريق الكشف عنها في الوقت الحالي.

* محمد ذياب *

خسارة بيتية «لطائرة مكابي نهاد عسفيا»

* مني فريق مكابي نهاد عسفيا للكرة الطائرة بخسارته الحادية عشرة في دوري الدرجة الممتازة. وكانت هذه الخسارة بيتية في قاعة رونسون في عسفيا وبثلاثة اشواط نظيفة وبالنتائج ١٥-٢٥. ١٨-٢٥. ١٦-٢٥. واستغرقت المباراة خمسين دقيقة، وشاهدها خمسون متفرجًا.

وبهذه الخسارة يحتل الفريق العسفاوي المرتبة الثامنة من اصل عشر فرق في الدوري ورصيده سبع عشرة نقطة.

قسم لوائح الدرجة الثالثة

الجليل الاعلى			
١. هبوعيل البقيعة	١٢	٩:٥٠	٣١
٢. هبوعيل يانوح	١٢	١١:٤٤	٣١
٣. بيتار صفد	١٠	٥:٢٢	٣٠
٤. بيتار طبريا	١٢	١٦:٢٣	١٩
الجليل الغربي			
١. هبوعيل المغار	١٣	٢:٥٧	٣٧
٢. هبوعيل كابول	١٢	٩:٥٠	٣١
٣. هبوعيل المكر	١٢	١١:٤٥	٣١
٤. مكابي كفرسميع	١٢	٢٢:٣٢	٣١
المفراتس			
١. هبوعيل شباب كفرمندا	١٢	٩:٤٧	٣٣
٢. هبوعيل كرميئيل	١٣	١٥:٣١	٢٧
٣. هبوعيل شباب طمرة	١١	١٠:٣٠	٢٦
٤. مكابي بير المكسور	١٤	١٩:٣٠	٢٦
يزراعيل			
١. هبوعيل يافة الناصرة	١٢	١٥:٤٥	٢٨
٢. هبوعيل مجيدو	١٢	١٥:٤٢	٢٨
٣. هبوعيل طمرة المرج	١١	٨:٣٠	٢٥
٤. هبوعيل يكنعام	١٣	٢٠:٣٠	٢٢
حيفا			
١. مكابي تسور شالوم	١٤	١١:٨٣	٣٧
٢. هبوعيل الاخوة حيفا	١٣	١٥:٥٦	٣٦
٣. هبوعيل بسمة طبعون	١٣	١١:٣٦	٣٢
٤. بيتار حيفا	١٣	٢٥:٤٩	٣١
شومرون			
١. هبوعيل باقة الغربية	١٠	٧:٣٧	٢٨
٢. بيتار ام الفحم	١٢	٤:١٤	٢٨
٣. مكابي بلدي كفرقرع	٩	٦:٢٤	٢٢
٤. مكابي الفريديس	١٠	١٥:٢٨	١٩
الشارون			
١. شمشون الطيبة	١١	٥:٣٢	٣١
٢. مكابي اور عقيبا	١١	١٠:٢٣	٢٧
٣. هبوعيل بردسيا	١١	٨:٢٤	٢٦
٤. هشارون نتانيا	١١	١٣:٣٥	١٨
دان			
١. هبوعيل قلنسوة	١٢	٧:٤٤	٣٢
٢. مكابي يهود	١٢	١٠:٣٣	٢٨
٣. عليا كفارسابا	١٢	١٣:٣٠	٢٥
٤. مكابي قلنسوة	١٢	١٦:٢٨	٢٢
الجنوب			
١. هبوعيل نتيڤوت	١٢	١٢:٣٤	٢٦
٢. شباب رهط	١٢	١٢:٢١	٢٥
٣. هبوعيل ايلات	١٠	١٠:٣٤	٢٣
٤. هبوعيل رهط	١٠	٨:٢٣	٢٣

العنف في المجتمع

* نيروز يوسف قبلان *
(الصف التاسع هـ)

عندما يحلم الانسان ...ويعيش الحلم بفرح ويشعر بقيمة الحياة ويطمح الى تحسين ظروفه لتحقيق الحلم. ولكن عندما يسلبونه حلمه.. يسرقون البسمة من حياته.. وينمو غضبه ليصبح شعورًا باليأس والقهر والنقص... ويتمخض الاحباط ليلد العنف، والعنف ليس الا وليدًا للضغط والظلم وهموم الحياة.. وليدًا ليس كبقية المواليد.. له انياب حادة ومخالب قوية تفتك بحضارة أعرق الأمم وتخنق ضحكات الاطفال في الحناجر وتسرق احلام الشباب من بين الأهداب وتمحو أشعة الفجر المشرق الجديد وتأمر الكهل بأن يحمل نعش ابنه الشاب فوق كتفه ويحمل حسرته مدى الحياة.

إن العنف مجبول بالبغض والحقد والحسد والكراهية، وحب الذات، يتنفس من آهات الشباب ويرتوي بدموع الأيتام والأمهات! ويترعرع على مصائب الناس وآلامهم.

هذا هو العنف الذي بات يعشش في كل زاوية! فقد ينتظرك على قارعة الطريق.. او يخرج للقائك في فنجان قهوة او صحيفة يومية، او قد ينتظر عودتك الى البيت.. فقد تلقاه ينتظرك عندما تشاهد المرناة أو تسمع المذياع، إن شئت أم أبيت.. سيلقاك ويأخذ قسطًا من وقتك وأعصابك.. وفرحك وحلمك.. وقد يسيطر على حياتك ليجعلها حلقة مقفلة من العنف والقهر والحزن واليأس. لا ادري لماذا أصبح العنف وجهًا مألوفًا في مجتمعنا يقاسمنا المدرسة والشارع وأحيانًا حتى رغيف الخبز..

وقد تصادفه بأشكال عديدة.. مثل كلمة تقذف في وجهك ليجعل يومك علقمًا أسود. او عنف جسدي يجعلك تتمنى أن تشتق الأرض من تحتك لتبتلعك.. لأنك تشعر أن لا قيمة للحياة او الإنسان إن فقد إنسانيته وأصبح الضرب عنده أسلوب حياة..

ان العنف أصبح وباءً تفشى في المجتمع.. وإن لم نجد مصلاً يقينا من شره سيدمرنا ويقضي علينا من غير رحمة أو شعور بالذنب، لأننا ساهمنا في ولادته ونموه، ولم نكترث لوجوده في شارعنا او حيّنا او مدرستنا.. وإنما أصبح وجوده ظاهرة طبيعية مكمّلة لمظاهر المجتمع.. ووجوده حتميًا.. حتى نواب البرلمان تبنوه وجعلوه عضوًا دائمًا وفعالاً يحضر كل الجلسات في الكنيست ولا يتغيب أبدًا، ويحتل معظم أوقات الحكومة والكنيست رغم ان احدًا لم ينتدبه ممثلا عنه في البرلمان. وهذا المصل الواقي لا بد ان يكون خليطًا من احترام الذات الذي يمنحك احترام الآخرين.. ممزوجًا بالرحمة.. وحب الغير.

والعنف لم يولد من لا شيء! انه وليد البطالة والفراغ والفقر والجري وراء المادة التي اصبحت المحرك الأساسي والعنصر الأهم في حياتنا.. فقد تقف المادة وراء جرائم القتل والسرقة، فقد يعادي ابن والديه من أجل المادة! والعنف يمس بأقدس المبادئ والقيم، فنرى رجلاً يقتل شريكة حياته بطريقة وحشية، يشرد أطفاله ويرميهم لقمة سائغة للإنحراف والجريمة.. وآخر يقتل أولاده بدون أدنى شعور بالرحمة وأي صحوة ضمير. وآخر ينحر طفله الذي لم يتعدّ بضعة شهور لأن بكاء الصغير ازعجه. وآخر يحرق أطفاله لينتقم من أمهم.. فتلتهمهم ألسنة النار وتشبع شعوره الوحشي الذي لا تجيزه شرائع الغاب.. وآخر يبيع كتب أطفاله الدراسية، وطعام عائلته، وقد يبيع نفسه وعائلته ليمول وجبة مخدرات أصبحت همه الأول والأخير. ثم نسمع عن شخص يقتل رئيس حكومة لأن آراءه السياسية لم تناسبه.. دون أي احترام لحرية التعبير عن الرأي. وآخر يقتل بصورة عشوائية كل من يصادفه، لأنه لا ينتمي لدينه او قوميته او جنسيته من غير احترام لحرية الاعتقاد والدين والانتماء..

فعلينا ان نتجند للمعركة الكبرى! فنحارب كل مسببات العنف.. ونستغل طاقاتنا المشتتة في غرس روح التعاون والتفاؤل وحب الحياة.. واحترام الغير وآرائه ومعتقداته، فنبني مجتمعًا متماسكًا تكون المادة عنده وسيلة وليست هدفًا. ولنتذكر دائمًا ان القوة والقدرة لا تدومان وأن الإنسان مهما كبر، هناك من هو اقوى منه وقد يصل الى مرحلة يحتاج فيها من حوله.. ممن ظلمهم.

علينا جميعًا تقع مسؤولية علاج هذا الوباء والقضاء عليه.. فكل مرض أن استفحل يصعب علاجه. ولا ننسى ان المجتمع السليم هو الذي ينشئ جيلاً ذا نفسية سليمة، خاليًا من الخوف والتوتر، يحيا حياة طبيعية في بيئة انسانية يحلم بالربيع والفراشات والورود، يعيش أحلام الطفولة.. ولا يقطع نومه خوف او بكاء او جوع..

فعندما تؤلف أسراب العصافير والأطفال حلقة رقص، والورود أكاليل فواحة بالعبير، تكلل رؤوس الأطفال وهم يتسابقون مع الفراشات، ويحلمون ببيت دافئ، وحضن يضمهم، وكلمة طيبة يسمعونها.. ومعلم يتفهم ان للطالب شخصيته واحترامه وكرامته، وطالب يتفهم ان للمعلم هيبته واحترامه.. وأب يعطف على والديه ويحنو على أطفاله.. وسلطة تفكر في قضايا الشعب الاجتماعية والانسانية، بعيدًا عن مصالح سياسية آنية ضيقة... عندها سيضيق الخناق حول العنف وربما يختفي الى غير رجعة.

انه حلم.. حلمي الكبير في هذا الزمن.. الذي اتمنى ان استيقظ منه وقد تحقق.. ولم يسلبني إياه أحد..

أليس من حقي أن أحلم؟!!

مبروك لطلابنا

* جرت، مؤخرًا، مسابقة قطرية في الإنشاء، نظمها المركز اليهودي العربي – بيت بيرل – وموضوعها «العنف في المجتمع»، وفازت بالمرتبة الأولى فيها الطالبة نيروز يوسف قبلان من بيت جن، وبالمرتبة الثانية الطالبة ايمان يوسف شهوان من اكسال، (وليس أماني عبد الوهاب دراوشة كما ذكر في خبر «الاتحاد» أمس الاربعاء)، وبالمرتبة الثالثة الطالب وسام سهيل قبلان، من بيت جن.

واننا اذ نهنئ طلابنا الفائزين، الذين اثبتوا ان الابداع ليس حكرًا على شعب دون غيره، نقوم بنشر المواضيع الفائزة، مع تمنياتنا بالمزيد من الابداع والعطاء والتطور.

(المحرر)

العنف

* ايمان يوسف شهوان *
(الصف العاشر – اكسال)

* من أعماق نفسي ينبعث دفء رهيب. دفء ملؤه الأمل والحنان من القلب الى الروح فيستولي على أعضاء جسدي لينبعث فيها الخمول، وتطبق عيناي على بعضها أكثر فأكثر، كأن شعاع النور الذي بدأ يتسلل الى الغرفة يأمرهما بالإستيقاظ فترفضان لينعما بقسط وافر من الراحة. ولكن صوت أمي أثار في نفسي أشجانًا، فما كان من أفكاري الا ان تسرع ملبية، وفي أجزاء من الثانية وصلت أوامر من امبراطور العقل تأمرني بالاستيقاظ، لأن يومًا جديدًا قد أقبل. فبرمجت هذا الأمر لأفتح مقلتي ولأستعيد النشاط الذي نزعته عني قبل النوم، فشعرت آنذاك بلذة رائعة: هي لذة النسيم العليل الذي داعب وجنتي وقلبي الذي رق لزقزقة عصافير الصباح التي تعلن عن مولد يوم جديد وللسماء الصافية التي تعلن عن النقاء والشفافية.

ولكن كل هذه المعاني السامية التي كانت تنبعث من قدس أقداس نفسي، لم تكن سوى أوهام ممزوجة بالسعادة، لأن خبرًا سمعته في المذياع أزال كل هذه الروعة التي يسعى كل إنسان ليشعر بها ويحبسها ليكون يومه جميلاً ملؤه الأمل.

هذا الخبر أوضح لي على وجه السرعة أن ولادة هذا اليوم كانت عسيرة، فقد أرفق بآهات وآلام بشر، تخرج مولولة نادبة الحظ والقدر والانسان، فكيف أقتنع ان أبا قتل ابنته؟ كيف أصدق ما سمعت؟ وأنا التي تؤمن إيمانًا قاطعًا أن الانسان طيب في أصله، والحياة جميلة تستحق ان نعيشها.

ولكن، وبما ان الفضول يلعب دورًا هامًا في حياتي، منحت جل اهتمامي لأصغي وأستوضح عن التفاصيل، ولكن سرعان ما سمعت نبأ آخر خلع قلبي وارتجفت أحاسيسي كلها، حيث أن شابًا طُعن بالسكين بسبب شجار تافه لا معنى له انتهى بالمعنى الأجلّ هو حياة انسان.

ومثل هذه الأنباء وغيرها التي اعتدنا سماعها كل صباح: قتل، طعن، تنكيل، تعذيب، إزهاق أرواح البشر وسفك دم الأبرياء.

فأين هي البشرية؟ أين هو أسمى رباط يربط الانسان مع أخيه الانسان؟ أين هو الحب؟ هل قُتل ودُفن مع من دفنوا؟؟

أين هو ذلك الدين وذلك الكتاب السماوي الذي إذا تركته الأمة هزل حالها وضاعت؟

أين هو الصبر الذي هو السلاح الأمثل على كل إنسان حمله؟

أين هي الرحمة والمودة؟ أين هي البساطة والسذاجة والاقتناع والرضى؟ أين كل هذا من صفات الانسان في الواقع؟

هل ضاعت كما ضاع الأطفال في قتل، وكما ضاع الشباب في نزاعات تافهة؟

كل هذه الاسئلة تسارعت الواحد تلو الآخر أمام عيني، وكأني أصبحت جالسة في حضرة الاستفهام والاسئلة، وفي مجلس زاجر غاضب وثائر على ما يحدث. وهناك أثارت استطلاعي بؤرة من نور فتوجهت مسرعة لأرى وأستوضح فلحظت أحداثًا كثيرة: لمحت دمعة شاب تدل على عدم احتماله للحياة فخرج هاربًا ونتيجة لعدم صبره طُعن جراء شجار نشب بينه وبين أترابه.

ورأيت البطالة تسود الشوارع كأنها آفة، عجز الانسان عن القضاء عليها. وفي جانب الطريق تمعنت في لافتة كُتب عليها «الأسرة» فراودني الاستنتاج التالي: الأسرة هي السبب الأصلي لكل ما سمعت وما نسمع، فالأسرة هي الإطار الأول والأخير الذي يخرج منه الانسان وإليه يعود، فإذا لم تمنحه تلك البيئة الحق والحرية، ضاع كأن اسمه سينفى من دفتر التاريخ عاجلاً أم آجلاً. وعلى هذه الأسرة مُلقى كل اللوم:

فأين هي التربية السليمة؟ أين هو ذلك الشاب الناضج والذي في أيامنا هذه يُعتبر ولدًا؟ أين هي تلك الفتاة المؤدبة التي تعرف مصلحتها جيدًا وتعي الحياة وعيًا كاملاً؟ أين هي تلك الأم التي تولي جل اهتمامها لأبنائها وتدفن طموحها لأجلهم؟ واين هو ذلك الأب الحازم الذي يحب ابناءه من كل قلبه ويغار على مصلحتهم فيعاقبهم اذا اخطأوا؟ فآباء اليوم يدلّعون ويمنحون دون حد ولا يحصلون ولو على ذرة احترام!

وهناك.. وعلى بناية شامخة فهمت ان المجتمع هو عامل يشترك في معادلة العنف. فتحفظاته بلغت اكثر من اللازم! وإتباعه آخر صرعة في اللباس والأغاني، وجهله القاطع في العلم: أثر عليه كل هذا، حيث أصبح الشاب الجيد في نظرنا هو القوي ذو التسريحة اللامعة والعضلات المفتولة، ومحونا من معتقداتنا ذلك الشاب العاقل والناضج، الموزون العقل والكلام. فغلب الشاب على أمره فهو مضطر ليظهر هكذا حتى يثير نظرات الفتاة وتلقي الصحف اليه بالاً ولو كان ذلك بعمل سلبي قام به.

ولكن تبقى مجموعة نادرة من الشباب هم في نظري الأقوياء والعظماء، فلهم مني كل الاحترام، فهم لا ينجرفون في تيارات التقليد الأعمى لمجرد ان هذه هي الموضة، وهم يتغلبون على كل ما يعانون من ألم وأوضاع سيئة فليست هذه اسبابًا مقنعة للعنف، فكيف لي ان اقتل انسانًا لمجرد انني حزين – فقير – مهموم – محروم؟

من أين لي الحق في سلب حق الآخرين في الحياة لمجرد انني مللت الحياة القاسية؟ فلو نظرنا الى هؤلاء المشهورين العظماء لوجدنا انهم وبرغم عاهاتهم وظروفهم المادية القاسية ومعاناتهم من الحياة نجحوا ولم يستسلموا لمثل هذه الحجج الواهية.

ولم يخضعوا لكل هذا، فقد كانت اراداتهم اقوى من كل شيء على وجه الأرض، فأعانتهم على التحدي وعدم الخضوع.

وفي حي تكنولوجي بديع التصميم شاهدت أفلامًا مصممة للقتل والضرب والخداع والشتائم، فكيف لمثل هذا المشاهد الضعيف ان لا يتعلم منها وهو الذي ينجرف لأي شيء ينقذه من ضعفه الذي يرافقه في كل حين.

فخرجت من هذه الفتحة لائمة الانسان نفسه، الذي أوجد كل هذا فهو الآن يتحمل كل ما صنعت يداه، فأنا اؤمن بأن الانسان قضى نصف عمره يحمي نفسه من الخطر، فيخترع وينتج وسيقضي النصف الآخر من حياته يحمي نفسه من شرور مخترعاته المجنونة.

وأنا بدوري بعد ان شاهدت وسمعت وألممت بكل ما يحدث، أستصرخ البشر قائلة:

يا أخي الانسان لا تجعل شرورك تعم العالم لأنها ستأتي لتتغلب عليك عاجلاً أم آجلاً!

لا تجعل من ضعفك دافعًا لاستعمال يدك!

لا تخضع ولا تستسلم للحياة القاسية، فقسوتها منك فكن ليّنًا متساهلاً لتزهو الحياة!

لا تنجرف وراء قوة العضلات وتنس الإرادة والشخصية والعقل!

اتخذ من الصبر شعارًا لك، فاحتمل لأن الحياة ما هي الا يومان يوم لك ويوم عليك!

ربِّ أبناءك على الأخلاق الكريمة ليكونوا مثالاً لشباب الحضارة العربية ويحافظون عليها! اتخذ من التطور فائدة لك وليس مضرة تضرك وتضر الآخرين.

والى كل الجهات المعنية: ليس الهدف من وراء العنف ملء صفحات الصحيفة بالأخبار والأنباء انما ايجاد حل لها، فبادروا بالحل قبل ان تتفاقم المشكلة وتتضاعف ندبات البشر، فأقيموا الحفلات والمهرجانات لتوطيد العلاقات العامة بينهم.

فكيف تقيمون المحاضرات للطلاب فقط وعندما يعودون الى الأسرة يعيشون الألم من جديد. فأولوا الاهتمام الأول للأسرة لأنها الأساس، ومن ثم للأبناء والطلبة والمعلمين.

وها هي همسة تنبعث من روحي الى روح كل البشر على وجه البسيطة!! اتخذوا من الحياة وآلامها أوهامًا تنجلي بسرعة مع صبركم. وامنحوا المحبة لكل البشر لأن من يعطي سيأخذ حتمًا! ومهما كانت الظروف فلتكن الإرادة سلاحكم في أي مأزق، ولا تجعلوا الأم تدمع لفقدان ابنها لأن دمعتها حارة تحرق الوجدان والروح. ولا تجعلوا من أنفسكم أناسًا تهزأ منهم الحضارات القادمة لتفاهة حياتكم!

العنف في المجتمع..

* وسام سهيل قبلان *
(التاسع ب – بيت جن)

* كلنا يعرف أن المحيط كبير جدًا! وفيه مياه عميقة ومياه غير عميقة. فهكذا العنف هو محيط كبير، توجد فيه اشكال عنف عميقة، واشكال أخرى غير عميقة.

ولكن كلها تسمى بمحيط كبير وعكر وهو محيط العنف. وتجري مياهه في شهوات الناس.

بالمضاد للعنف يوجد مجمع صغير وجميل ومياهه عذبة، وهو السلام. فكل من يتعلق بالمحيط العكر يكون ذا إنسانية قبيحة، وكل من يشرب ويرتوي من المجمع تكون إنسانيته عذبة ونقية.

فأنا اسأل سؤالاً واحدًا ومنه تنطلق التفرقة بين السلام والعنف وهو: ما هو الأفضل ان تشرب من المحيط العكر وتنتشر اعماله بين الناس، ام ترتوي من المجمع العذب والجميل وتنتشر أعماله بين الأنام؟

كلنا الآن نشاهد في المرناة ونسمع بالمذياع، ونقرأ في الصحف، ودائمًا نسمع عن مشاكل العنف في المجتمع، وخاصة داخل العائلة، رجل قتل أولاده، رجل اغتصب امرأته، رجل طعن والده بالسكين على خلفيات تافهة جدًا واسباب لا تحمل معنى بتاتًا من الناحية الايجابية، انما فقط من الناحية السلبية.

أهم الطرق لمكافحة العنف تتعلق بالانسان نفسه، بأن يجلس المرء مع نفسه لمدة نصف ساعة، ويبدأ بالتفكير عن الفرق بينه وبين الحيوان، فطبعًا يجد فرقين، الأول: ان الانسان يملك العقل ليتفاهم مع الانسان ومع نفسه بهدوء، وان يعد للعشرة قبل فعل أي شيء. والثاني: الانسان ينطق، ولذا لا حاجة للتفاهم بالأيدي ولا بالأرجل، فهذه من صفات الحيوان، لذا كل من يتصرف بالعنف ويشرب من محيطه العكر، بدون شك سيفسر نفسه بالحيوان.

لقد ولدنا بشرًا، لا يوجد فرق الا بالشكل، فلا يوجد انسان اهم من إنسان، ولا أحسن من إنسان، ولا هو في طبقة أحسن من طبقة إنسان آخر، إلا بنوعية اعماله.

لذا يجب ان نتمنى لغيرنا، كما نتمنى لأنفسنا، فالله خلقنا من أجل أن نكون، وان نزرع الدنيا زهر الكون، زهرًا وسنابل، وان نمد لأخينا الانسان يد العون، وهذه التعابير تطفو على مياه المجمع العذب.

اننا بشر نتعذب ونفرح، ولكن المظلوم دائمًا يطمح للعيش بأمان، فهذا المظلوم قد أغرق في المحيط العكر، لذا يجب ان لا نفرق بين بعضنا. فالشاب من اسرائيل كالشاب من فلسطين، كالشاب من أمريكا. وعلى سبيل المثال: إذا رأيت أخاك يلون على جدار البيت، فلا تضربه، فانتقامًا منك سيبقى يلون، ولكن بحنية وتفاهم، قل له لا تلون على الجدار فستشوه منظره، وتعلمه ان يلون على الورقة، فسوف يفهمك ويصغي لكلامك، فهكذا تكون قد نشرت لأخيك جمالية إنسانيتك، فبجمالية انسانيتك تقنع الانسان ان يحترمك، وان يتكلم عنك بما يسعدك، وتنتشر سمعتك بين الناس، فلذا إذا كل واحد من مجتمعنا يظهر جمالية انسانيته، فسوف ينبذ العنف ويجفف المستنقع النتن، وانا أبقى مؤمنًا بأن البصيص الصغير من الأمل لظهور السلام واختفاء العنف، ما زال موجودًا، فلنبق نكتب بالأقلام ونرفع رايات السلام. فالبسمة عطشانة حرام، والعيون يجب ان تلقى المنام. فكل هذه الحروب ستنتهي بشرارة سلام، فلنقتل العنف وأصحابه، ونعيش بأمان داخل المجمع العذب وينعشنا لكي نحيا عائلة واحدة.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الخميس: ٢٠/١/٢٠٠٠

*** القناة الاولى:**

٣١ .٦ - الاخبار بالعربية
٤٥ .٦ - الفترة الاخبارية العبرية
٠٠ .٨ - دورة لتعليم اللغة الايطالية
٣٠ .٨ - كلبي وانا
٠٠ .٩ - عشرون خطوة لإدارة افضل - الحلقة السادسة
٣٠ .٩ - علاقة اسرية
٠٠ .١٠ - شارع سمسم: زهرة محمية
٢٥ .١٠ - فترة الصور المتحركة
٤٥ .١٠ - لغة انجليزية لمختلف المستويات المدرسية
٣٠ .١٢ - لغة فرنسية
٠٠ .١٣ - كلهم بشر - الراب كوك - الجزء الاول
٣٠ .١٣ - في غرفة حني
٣٥ .١٣ - فترة الصور المتحركة
٢٥ .١٤ - في غرفة حني
٥٥ .١٤ - الفراشة اللطيفة
٣٠ .١٥ - لعبة حاسوب
٣١ .١٥ - الشجرة السحرية
٤٠ .١٥ - التحدث الى ايلي
٠٠ .١٦ - العفريت من استراليا
٣٠ .١٦ - طلطبيز
٥٩ .١٦ - مساء جديد
٣٤ .١٧ - مجلة الشباب
١٠ .١٨ - الزاوية اللغوية
١٥ .١٨ - الاخبار بالانجليزية
٣٠ .١٨ - لقاء
٠٠ .١٩ - الاخبار بالعربية
٣٠ .١٩ - السابعة والنصف
٣٠ .٢٠ - مجلة السينما
٠٠ .٢١ - مباط
٣٠ .٢١ - كرة سلة الدورة الاوروبية: سان فرناندو ضد مكابي تل ابيب
٣٠ .٢٣ - من اليوم الى الغد
٠٠ .٢٤ - الزاوية اللغوية وختام

*** القناة الثانية:**

٠٠ و٠٦ - احدب نوتردام
٣٠ .٠٦ - قصص الاولاد
٤٣ .٠٦ - ريشت في الصباح
٠٠ .٠٩ - ميلكشايك مع تسوفيت غرانت
٠٠ .١٠ - حب حياتي
٠٠ .١١ - اول سينتس
٠٠ .١٢ - اهلا وسهلا
٣٠ .١٢ - قصص حيوانات
٠٠ .١٣ - نحن فقط
٣٠ .١٣ - كاسر الموج
٠٠ .١٤ - قريب بعيد، الحلقة (٣٤٦)
٣٠ .١٤ - الجديد في عالم الصغار
٠٠ .١٥ - في افضل العائلات
٠٠ .١٦ - الحسان والشجعان
٣٠ .١٦ - كل اولادي
٥٠ .١٦ - زاوية شارع
٠٠ .١٧ - الخامسة مع غادي سوكينك
٣٠ .١٧ - اوراق مفتوحة
٠٠ .١٨ - حظا سعيدا. ظواهر فوق طبيعية
٠٠ .١٩ - عائلة ونصف
٣٠ .١٩ - سيبيل - كوميدي
٠٠ .٢٠ - الاخبار بالعبرية
٣٠ .٢٠ - من يريد ان يكون مليونيرا. مسابقة
١٥ ٢١ - دان شيلون يستضيف - برنامج اختتام
٠٠ .٢٤ - موجز اخبار بالعبرية
٠٥ .٠٠ - في منتصف الليل - رواية اسرائيلية
٠٥ .٠١ - ميكي غبريئيلوف في مشهد في عين جيف
٥٥ .٠٢ - نشت في ريشت
٠٠ .٠٥ - برامج الغد

هذا المساء

المافيا في هوليوود

بين السنوات ١٩٣٤ - ١٩٤١ سيطرت المافيا في شيكاغو على هوليوود، وابتزت ملايين الدولارات من الاستوديوهات الكبرى، كل ذلك بدأ عندما ألغي قانون الجفاف. ففقد قُطاع الطرق مصدر معيشتهم، ولجأوا الى الاتحادات المهنية. وهكذا سوقت هوليوود من جهة هامفري بوغارت الذي يحارب الجريمة، ومن جهة اخرى دفعت الملايين للمافيا لكي يحضر عمالها للعمل. عن القضية وارتباطها بلجنة مكارتي تجد في هذا الفيلم الوثائقي.
(القناة الثامنة - الساعة ٥٠ .٢١)

هذا اليوم في التاريخ

(٢٠) كانون الثاني

١٩٨١ - اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الـ (٥٢) في ايران بعد لحظات من تسلم رونالد ريغن مهامه في البيت الابيض

١٩٨٦ - تاتشر وميتران يقرران بناء نفقين لسكك الحديد تحت المانش.

١٩٩٢ - طائرة ايرباص فرنسية تتحطم فوق الالزاس: ٨٧ قتيلا

توزيع جوائز اللوطو

حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب «اللوطو» الذي جرى مساء أمس الاول الثلاثاء، وسيحصل على مبلغ (٢٥) مليون شيكل.

ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (١٧٩٣٩٩) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٣٤٧١) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (١٠٤) شواقل
ويحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٢) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شواقل
وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم خمسة ملايين شيكل.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):**
انت طيب القلب وودود، ولكن لا تدع احدهم يستغل حسن نيتك

**** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):**
الحبيب ينتظر ردك فلا تتركه يقف طويلا وراء الابواب المغلقة

**** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):**
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، ولكن لا بد من هدوء العاصفة

**** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):**
سوف تعود الى الاستقرار النفسي الذي افتقدته من فترة

**** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):**
شخصيتك القوية والمرحة تتبلور في الايام المقبلة

**** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):**
تأتيك اخبار من بعيد تؤجج مشاعرك

**** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):**
مشروعك بحاجة الى دراسة اكثر فلا تتسرع

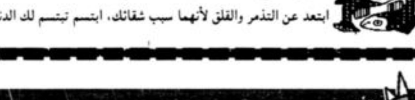
**** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):**
انت في احسن الاحوال في علاقتك العاطفية مع الشريك

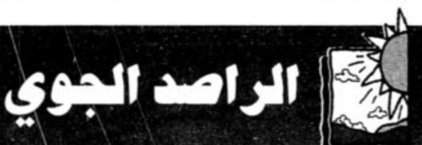
**** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):**
تجد لديك رغبة في الكلام خاصة بالامور الشخصية

**** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):**
دع هموم الحياة جانبا واستمتع برفقة الحبيب

**** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):**
مكالمة هاتفية من احد الاصدقاء تثير عصبيتك

**** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):**
ابتعد عن التذمر والقلق لأنهما سبب شقائك، ابتسم تبتسم لك الدنيا.





الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الخميس، ماطرًا وعاصفًا، بحيث تشتد الرياح والأمطار. أما غدًا، الجمعة، فمن المتوقع أن تخف هذه الموجة لتعود إلى الاشتداد يوم السبت.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٩° * تل أبيب وضواحيها - ١٦° * حيفا وضواحيها - ١٦° * إيلات - ٢٠° * جبال الجليل - ٩° * المروج الشمالية - ١٥° * جبال المركز والجنوب - ١١° * السهل الداخلي - ١٥° * السهل الساحلي - ١٦° * النقب الشمالي - ١٥° * بحيرة طبريا وجوارها - ١٦° * منطقة البحر الميت والعربة - ٢٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية حتى غربية، وتكون المياه هائجة وصاخبة.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٣٠٠) سم و(٥٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه مائجة على الضفة الشرقية وهادئة على الغربية.

وفي خليج إيلات تهب رياح جنوبية غربية حتى جنوبية، وتكون المياه بين مائجة وهائجة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ١٩/١/٢٠٠٠)

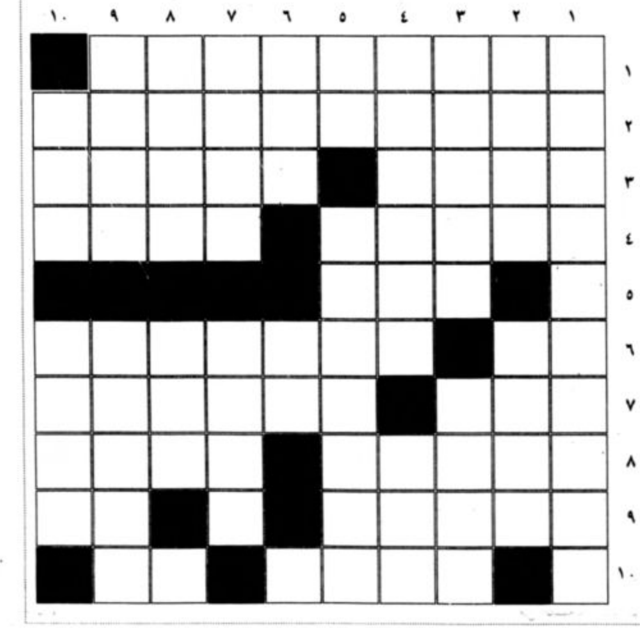
* دولار أمريكي ٤.٠٨٨٠ ش.ج
* «اليورو» ٤.١٣١٣ ش.ج
* مارك الماني ٢.١١٢٣ ش.ج
* جنيه استرليني ٦.٦٩٣١ ش.ج
* فرنك فرنسي ٠.٦٢٩٨ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني ٣.٨٥٨٦ ش.ج
* دينار اردني ٥.٧٥٧٧ ش.ج

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - فانوس رمضان.
٢ - السحور.
٣ - رام - راق.
٤ - خراف - يطفى.
٥ - خطت - فو - أزف.
٦ - يجيئوا.
٧ - سرو - كنافة.
٨ - السوء - بن.
٩ - الصوم - عدن.
١٠ - ليلة القدر

عموديًا:
١ - فار - سمال.
٢ - الافطار - لي.
٣ - نسمات - واصل.
٤ - وح - هول.
٥ - وس - خو - امسك.
٦ - ر ر ر - فيئو.
٧ - اي - جاء.
٨ - قطايف - عد.
٩ - ام - غزوة أحد.
١٠ - يافا - ن ن

كلمات متقاطعة



*** افقيًا:**
١ - مسرح محلي
٢ - مسرحية للمسرح الوطني الفلسطيني
٣ - يعيد (معكوسة) - لقينا
٤ - حلاقة (مبعثرة) - داخل الصدفة
٥ - اكمل
٦ - خاصته - مسرح محلي
٧ - فعل ماض - فيلسوف عربي (غير معرفة)
٨ - دولة اوروبية - محلق (معكوسة)
٩ - مسرح محلي (غير معرفة) - حرف جر (معكوسة)
١٠ - يبني - نعم بالروسية

*** عمودي:**
١ - مسرح محلي
٢ - مسرح محلي (غير معرفة) - عكس محترف
٣ - الإلحاد (معكوسة) - نعطي
٤ - بستانا - مشروب (معكوسة)
٥ - اول جيلنا - رجاء منتهي
٦ - بالذي - بداية غارتنا
٧ - يحلف - متشابهة
٨ - نبصر - حرف هجاء
٩ - سهلا - والدنا
١٠ - مشي - مسرحية شكسبيرية (معكوسة)

يا عمال العالم اتحدوا!



الخميس ٢٠ كانون الثاني ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

الرحالة الروس الى فلسطين في القرن الـ(١٩)
(اعرف وطنك وتاريخك - ص١٦)

المطرب نبيل شعيل: كنت حارسًا للمرمى!
(فن - ص١٩)

مباريات الدوري قد لا تجري في نهاية الاسبوع!
(رياضة ص٢١)

في أكثر من (٢٢) ألف حادث!

(٤٧٦) قتيلاً في حوادث السير في العام الماضي

❋ اكثر من (٤٤) الف مصاب بينهم اكثر من (٣٠٠٠) حالة خطرة! ❋

٭ حادث الباص الرهيب بين عيلبون والبعينة، العام الماضي ٭

٭ حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل في حوادث الطرق في العام الماضي (٤٧٦) شخصًا، بحسب ما افاد تقرير دائرة الاحصاء المركزية، امس الاربعاء.

وبموجب التقرير فقد سجلت شرطة السير (٢٢٥٥٦) حادث سير أصيب فيها (٤٤٨٤٨) شخصًا من بينهم (٣٠٦٨) كانت اصاباتهم خطرة.

ويتبين من هذه الاحصائيات ان عدد حوادث الطرق هبط بنسبة (١١٪) وعدد القتلى هبط بنسبة (٩٪)، وذلك بالمقارنة مع العام ١٩٩٨.

ويشير التقرير الى انه منذ مطلع العام ١٩٩٨ وحتى اواسط العام الماضي كان عدد حوادث الطرق في انخفاض مستمر.

وقد سجلت الشرطة في الشهر الماضي، كانون الاول، (١٨٦٤) حادث سير وقعت فيها اصابات بينها (١٩٤) حادث سير خطيرًا و(٣٢) حادث سير قاتلاً. وقتل في هذه الحوادث (٣٧) شخصًا و(٢٢٠) كانت اصابتهم خطيرة.

بعد اقرار الزيادة في «لجنة الكنيست»!

وزير المالية يجمّد تنفيذ زيادة رواتب اعضاء الكنيست بنسبة (٦٪)

❋ اللجنة ستبحث الموضوع وتصوّت عليه ثانية، الاسبوع القادم ❋

٭ حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر وزير المالية، أبراهام شوحط، امس الاربعاء، تجميد تنفيذ قرار رفع رواتب اعضاء الكنيست بنسبة (٦٪)، الى ما بعد انهاء النقاش حول الموضوع، وعليه لن يتلقى اعضاء الكنيست الزيادة في رواتبهم عن الشهر الجاري.

وكانت لجنة الكنيست عقدت، امس الاربعاء، جلسة صاخبة حول الزيادة المقترحة، قررت خلالها دفع الزيادة! وصوت (٨) من اعضاء اللجنة الى جانب اقتراح النائب زبولون اورليف، لدفع الزيادة. وعارض اربعة اعضاء دفعها وبذلك أفشلت اللجنة اقتراح رئيسها النائب صالح طريف، بأن تكون الزيادة بنسبة (١،٣٪) وهي نسبة ارتفاع جدول الغلاء في عام (١٩٩٩)!

وقرر النائب طريف، طرح الموضوع ثانية للتصويت عليه في اللجنة، في الاسبوع القادم.

واقترح رئيس الكنيست ابراهام بورغ، وعدد آخر من اعضاء الكنيست، اقامة لجنة شعبية برئاسة قاض، لمعالجة قضية رواتب اعضاء الكنيست ونسبة زيادتها.

وقال النائب طريف انه شعر بالاهانة من قرار اللجنة لرفع رواتب اعضاء الكنيست بنسبة (٦٪) وذلك «لأن اعضاء الكنيست بالذات في هذه الظروف التي تتفشى فيها البطالة والصعوبات الاقتصادية وتعمق الفقر، يجب ان يشكلوا قدوة في الاحساس بقضايا الآخرين ومعاناة الجماهير».

حتى ساعة متأخرة من ليلة امس

المفاوضات بين المعلمين والحكومة لم تسفر عن نتائج عادلة

❋ النائب بركة: اضطرار المعلم الى البحث عن عمل اضافي لتدني راتبه هو خزي وعار ❋ براك يتدخل بعد مطالبته بذلك في الكنيست ❋

٭ حيفا - مكتب «الاتحاد» - تجددت، مساء امس الاربعاء، المفاوضات بين ممثلي المعلمين والحكومة. وحتى ساعة متأخرة من ليلة امس لم يعلن عن الوصول الى نتائج عادلة تنهي الاضراب. وفي حالة استمر الوضع على حاله، فان الاضراب يدخل اليوم يومه الخامس في ظل تعنت الحكومة.

وكان المعلمون رفضوا، امس اقتراح وزير المالية للحصول على سلفة ووقف الاضراب، ومواصلة المفاوضات بعد ذلك.

ودعا وزير المعارف يوسي سريد، رئيس الحكومة ايهود براك، ووزير المالية، ابراهام شوحط، من على منصة الكنيست، الى التدخل من اجل حل المشكلة وقال: «تجري المفاوضات بين ممثلي المعلمين وموظفين ومهنيين من وزارة المالية، وأقول لكم بمسؤولية، ستستمر المفاوضات فترة طويلة لان الموظفين والمهنيين لن يحلوا المشكلة، من يحلها: براك وشوحط».

وجاءت أقوال سريد، خلال النقاش الذي شهدته الكنيست حول اضراب المعلمين ومطالبهم. واجتمع براك في ساعة متأخرة من مساء امس، مع سريد بخصوص هذا الموضوع. ومن المفترض انه اجتمع في ساعة متأخرة أيضاً مع وزير المالية شوحط.

وشارك النائب الجبهوي محمد بركة في النقاش ودعا براك الى التدخل الفوري والمباشر لحل الخلاف القائم بين المعلمين ووزارة المالية. وقال، ان المعلمين لا يطالبون بزيادة رواتب، انما باحترام اتفاقيات موقعة مع وزارة المالية. وأكد، ان اضطرار معلم في اسرائيل يرعى ويربي الأجيال القادمة، الى البحث عن عمل جانبي بسبب تدني راتبه، هو خزي وعار.

وأعلنت وزيرة البيئة دالية ايتسك، في تصريح اعلامي، عن تأييدها الكامل لمطالب المعلمين العادلة وطالبت باحترام الاتفاقات الموقعة.

ويشارك في الاضراب اكثر من مئة الف معلم ومعلمة، وزهاء مليون طالب وطالبة، وبتوصية من مركز الحكم المحلي،، بوشر ابتداء من امس الاول، في فتح الروضات وتجنيد آباء وامهات ومساعدات مربيات روضات للعمل تطوعًا. وتبين امس، ان (٤٠٪) من الروضات في البلاد، فتحت ابوابها بسبب ذلك.

وبدأت امس في العديد من المراكز الجماهيرية، نشاطات لطلاب المدارس الابتدائية، فقد استأجرت السلطات المحلية التي بدأت المراكز الجماهيرية فيها العمل، الطواقم المهنية لتعليم الطلاب في محاولة لتعويضهم عن ايام الاضراب. وقال مصدر في مركز الحكم المحلي، ان تكاليف فتح كل الروضات في البلاد والمدارس واستئجار الطواقم المهنية، تبلغ اكثر من مليوني شيكل يوميًا.

وطالب مركز الحكم المحلي، امس الاربعاء، وزير المعارف يوسي سريد، بتمويل تلك التكاليف.

وتعقد نقابة المعلمين، اليوم الخميس، سلسلة من الاجتماعات في جميع انحاء البلاد، احتجاجًا على عدم استجابة وزارة المالية لمطالبها، يتحدث فيها اعضاء النقابة.

مقتل عامل بناء وجرح (٣) بسبب خلل في مصعد كهربائي!

٭ حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي عامل بناء مصرعه، وأصيب عامل آخر بجروح خطيرة، وثلاثة بجروح خفيفة ومتوسطة، بسبب خلل أصاب المصعد الكهربائي، في موقع للبناء في شارع «متسودات بيتار»، في «بات يام» امس الاربعاء.

وهرعت الى المكان طواقم الاسعاف ونقلت الجرحى الى المستشفى. ووقع الخلل بسبب انقطاع التيار الكهربائي فجأة.

تأجيل النظر في قضية درعي بسبب مرض محاميه!

٭ حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي المحكمة العليا، شلومو ليفين، امس الاربعاء، تأجيل النظر في قضية الراب آريه درعي، الى يوم الجمعة القادم، (٢٨/١/٢٠٠٠)، وذلك بناء على طلب المحامي يغآل ارنون، الذي يترافع عن درعي، لأسباب صحية.

وقدم ارنون طلب التأجيل مؤكدًا فيه ان مرضًا ألم به لعدة ايام، منعه من الاستعداد للجلسة وتحضير المواد اللازمة للمرافعة. وكان من المقرر بدء النظر في القضية، يوم الاحد القادم!